



Unlimited Productions: Jong én ervaren

Sinds begin 2009 heeft met Unlimited Productions een nieuwe technische productie-maatschappij zijn intrede gedaan in de evenementenindustrie. Nou ja, nieuw...het bedrijf vloeit eigenlijk voort uit de productietak van Prime Time Management, het managementbureau van Tiësto. AV & Entertainment Magazine sprak met de mensen achter het nieuwe bedrijf.

Unlimited Productions is gespecialiseerd in totaaloplossingen voor evenementenorganisaties. "Eenvoudig gezegd bieden we kennis, diensten en faciliteiten voor publieke evenementen en corporate events en houden we ons bezig met het ontwikkelen, technisch ondersteunen en managen van wereldtours voor artiesten en evenementenorganisaties", vertelt general manager Maurice Verschueren. Het bedrijf vloeit voort uit de produc-

tietak van Prime Time Management, het managementbureau van Tiësto. Destijds was deze tak internationaal verantwoordelijk voor alle technische producties en het tourmanagement van Tiësto; Prime Time Management was echter niet specifiek ingericht als productiemaatschappij. Er ontstond vanuit andere artiesten steeds meer vraag om met dit team tournees voor hen te ontwerpen, produceren en uit te voeren. Om die reden is ver-

volgens besloten om een stand-alone productie-maatschappij te starten onder de naam Unlimited Productions.

"Ons team bestaat uit gedreven jonge mensen, die veel ervaring hebben en in de branche bekend staan als specialisten op hun vakgebied als het gaat om bijvoorbeeld licht, geluid, video, special FX en rigging", vertelt Verschueren. "Dat gaat overigens verder dan alleen het leveren van technische producties, aangezien wij ook volledige internationale tournees ontwerpen en uitvoeren, inclusief het bijbehorende tourmanagement, zoals dat momenteel voor Tiësto en Ferry Corsten gebeurt. Samen met de klant wordt een inventarisatie gemaakt van de wensen en behoeften omtrent het evenement, waarbij ook rekening gehouden wordt met het beschikbare budget en de doelgroep. Een bedrijfsevenement voor Vodafone in Studio 22 Hilversum vereist natuurlijk een andere aanpak dan het produceren en uitvoeren van een stage



gehost door Tiësto op het internationaal gerenommeerde festival Roskilde, waar stage- en tourmanagement een onmisbaar onderdeel van vormen.”

Diensten

Zoals gezegd richt Unlimited Productions zich op verschillende marktsegmenten. Het merendeel aan reeds geleverde producties bestaat uit dance-evenementen, maar ook festivals met geprogrammeerde live muziek worden geproduceerd. Zo organiseert evenementenorganisatie BOD Events op zaterdag 11 juli voor de eerste maal het muziekfestival Breda Live. Middels een gevarieerde programmering met artiesten als Racoon, Jan Smit en Tiësto mikt men op een breed publiek, wat uiteraard ook in de technische productie terug dient te komen. Unlimited Productions levert het licht, geluid, video en Special FX. Het materiaal komt met trailers terug vanuit Griekenland, waar het weekend ervoor een festivalproductie op het programma staat. Naast evenementen gericht op de consumentenmarkt richt de onderneming zich ook op de zakelijke markt. Recentelijk is een technische

productie geleverd voor de Vodafone sales challenge 2009 met Studio 22 in Hilversum als locatie. In opdracht van het Amsterdamse evenementenbureau DNA Events heeft Unlimited Productions de volledige technische productie gedaan van het avondprogramma. Licht, geluid, video, special FX, dansvloer en een podium waren onderdeel van het geleverde pakket. Maurice Verschueren: “De doelgroep van een corporate event kijkt anders naar een evenement dan een bezoeker van bijvoorbeeld een dancefestival. De afwerking vereist meer subtiliteit en er dient een andere beleving gecreëerd te worden, waarbij het zakelijke karakter niet uit het oog verloren mag worden. De uitdaging in corporate events zit hem in het feit dat er meerdere facetten aan bod komen. Het zijn bijvoorbeeld vaak presentaties gericht op veel interactiviteit met de gasten, waarbij bijna altijd de combinatie gemaakt wordt met muzikale elementen.”

Inrichting

Buiten deze segmenten zijn er ook projecten die andere capaciteiten vereisen. Onlangs is inrichting

en design van clubs aan het portfolio toegevoegd. Ibiza staat bekend als party eiland met talloze legendarische clubs met spectaculaire shows. Eén van de bekendste en met een capaciteit van ruim 9.000 bezoekers zeker de grootste, is Privilege. De club heeft Unlimited Productions benaderd om voor de zomer van 2009 de inrichting op het gebied van licht en rigging volledig te vernieuwen. “In overleg met de directie en technisch manager van de club hebben we een ontwerp op maat gemaakt dat volledig in overeenstemming is met de uitstraling en reputatie van de club”, aldus Production Director Bart Roelen. Roelen is mede-eigenaar van Unlimited Productions en is daarvoor bij een ander audiovisueel bedrijf vijf jaar lang verantwoordelijk geweest voor onder andere de producties van de Staatsloterij Shows, Dayzers, dance evenementen, festivals en corporate events. Vervolgens is hij drie jaar werkzaam geweest als productiemanager voor Tiësto. Roelen: “Club Privilege had de laatste jaren nauwelijks onderhoud gepleegd aan het lichtstelsel, met als gevolg dat de lichtset zwaar verouderd was en

daardoor niet goed meer functioneerde. We hebben twee weken lang met vijf man gewerkt om eerst het oude systeem te verwijderen en vervolgens een compleet nieuw systeem te installeren.” Het nieuwe lichtstelsel is ontworpen door Koen de Puysseleir, samen met Bert Kelchtermans binnen het bedrijf verantwoordelijk voor light, video & creative, waarbij ze tevens de daadwerkelijke uitvoering voor hun rekening nemen. “Zodra een nieuw project zich aandient, gaan we inventariseren wat de wensen en behoeften van de klant zijn inzake de licht en video setup. Er wordt een 3D tekening gemaakt waar de klant zijn input op kan geven om uiteindelijk tot een definitief ontwerp te komen”, aldus Koen de Puysseleir.

Internationale tournees

Unlimited Productions is feitelijk ontstaan uit de vraag naar de diensten van het huidige team voor wat betreft het bedenken, ontwerpen en uitvoeren van internationale tournees voor artiesten. De basis werd gelegd tijdens het opzetten van de Elements of Life wereldtournee van Tiësto. Deze tour, die begin 2008 afliep, heeft ertoe geleid dat Unlimited Productions momenteel de technische productie inclusief tourmanagement voor alle shows van deze artiest én Ferry Corsten doet. “Het produceren van een internationale tournee voor een artiest of specifiek muzikaal concept is een andere discipline. De uitdaging zit hem erin dat je een standaard productie op verschillende locaties met behoud van een zelfde look en feel wil creëren. Bij een dergelijk ontwerp is het van belang dat de productie aan te passen is aan de grootte

en mogelijkheden van de locatie, waarbij uiteraard rekening gehouden dient te worden met lokale wet- en regelgeving”, aldus Bart Roelen. “Hoogtes en breedtes van de locaties en lokale productiebudgetten zijn allemaal van invloed op de uiteindelijke omvang van de productie, waarbij het uiteindelijke resultaat niet van invloed mag zijn op de look en feel van de tournee: iedere show tijdens de tournee dient op dezelfde manier ervaren te worden door de bezoeker.”

Audio

Bezoekers van hedendaagse grote evenementen en concerten worden vaak overspoeld met spectaculaire licht-, laser-, video- en andere showeffecten. Maar de basis van een goed evenement of concert is ook een optimale muzikale ervaring voor de bezoeker. Unlimited Productions streeft daarom naar een zo hoog mogelijke kwaliteit als het gaat om de geluidsversterking tijdens grote en kleine evenementen. Daarom wordt er bewust en doelgericht geïnvesteerd in specialisten die voor deze discipline de kennis en kunde in huis hebben om een zo goed mogelijk muzikaal resultaat voor de bezoekers van de concerten en evenementen te behalen. Rodger Blom is binnen Unlimited Productions onder andere verantwoordelijk voor de kwaliteit op het gebied van audio op de evenementen. “Ik verzorg de communicatie met alle leveranciers wereldwijd en daarnaast ben ik voor en tijdens de evenementen uitvoerend technisch producent op het gebied van alle audiotoevoegingen”, aldus Blom. “Denk hierbij aan het maken van de geluidsontwerpen, het inmeten en inregelen van de PA

en het verzorgen van de FOH of monitormix. Vaak zorg ik ook voor de audio opnames van de shows, waarbij we zowel het publiek als de optredens opnemen. We gebruiken hiervoor de Sounddevices 744T 4-track HD + Solid State recorder en 2 Sennheiser MKH-416 shotgun microfoons.” Blom heeft jarenlang nationale en internationale ervaring opgedaan op het gebied van professionele audiotoevoegingen in zowel de studio als bij live evenementen. Zijn specialisme ligt met name bij het ondersteunen van grote dance evenementen. Momenteel is hij verantwoordelijk voor de wereldtour van zowel Ferry Corsten als Tiësto. Unlimited Productions werkt regelmatig en nauw samen met Audioservices & Design (Arno Voortman) en MR Audioworks (Mark Riemersma) voor de evenementen die zij geheel zelf produceert. Audioservices & Design levert de apparatuur via AED België. Daarbij wordt de kennis van MR Audioworks regelmatig ingehuurd (Mark Riemersma is L-Acoustics Certified V-Disc Engineer) waarbij er samen voor wordt gezorgd dat de shows worden voorzien van de beste oplossingen en materialen.

Toekomstvisie

Unlimited Productions streeft ernaar zich te ontwikkelen tot een vooraanstaand internationaal productiebedrijf dat in de markt bekend staat om de levering van hoogwaardige en vernieuwende producties, waarbij totaaloplossingen voor productievraagstukken centraal staan. Het moge duidelijk zijn: de evenementenwereld heeft er een productiebedrijf met ambities bij gekregen.

