

GREEN SCREEN ROTTERDAM

Greenscreen Rotterdam

Denken op de 'chroma key-manier'

Het crossmedia productiebureau Kinky Lemon (eigenaars Andries van Vugt en Yannick van der Aa) opereert al enkele jaren vanuit Rotterdam. Tot voor kort waren de activiteiten – naast het bureau was er ook al een compacte greenscreen studio – echter verdeeld over twee locaties. Een kleine drie maanden geleden is daar verandering in gekomen. Aan de Rotterdamse IJclubstraat vond zowel Kinky Lemon als het nieuw opgerichte dochterbedrijf Greenscreen Rotterdam een nieuw onderkomen. De greenscreen studio (gevestigd in een hal van 230m²) heeft een oppervlakte van zo'n 50m², is van alle gemakken voorzien én wordt verhuurd. De combinatie met Kinky Lemon maakt bovendien dat ook de nabewerking en dergelijke in eigen huis gedaan kan worden. AV & Entertainment Magazine sprak met studiobeheerder Willem van Vugt.

Chroma key is een techniek die al lang bestaat, maar mede door de voortdurende evolutie van de nodige softwarepakketten is het instappen laagdrempeliger dan ooit. Videoclips en reclamefilmmpjes hoeven niet opgenomen te worden op verre stranden. Een studio in een flinke hal in Rotterdam blijkt uitstekend te voldoen. Dat strand wordt er dan later wel ingeplakt. Wie de studio binnenloopt zal onder de indruk zijn. Een kleine 50m² endless greenscreen met een hoogte van 4,5 meter, perfect uitgelicht middels een vaste lichtset in een kooiconstructie om hinderlijke schaduwen te voorkomen en ook buiten de groene zone is de ruimte van alle gemakken voorzien. Aan de andere kant van de hal is zelfs een hoek die als camping zou kunnen volstaan. Een caravan die gebruikt kan worden als kleedkamer of repeteerhoek en een picknicktafel die als vergader- of eettafel dienst kan doen. De grote loodsdeuren zorgen er bovendien voor dat indien nodig zelfs een (regie-)wagen binnengereden zou kunnen worden.

Groots

Studiobeheerder Willem van Vugt vertelt bij binnenkomst over het ontstaan van de studio: "Voor het maken van reclame- en voorlichtingsfilmmpjes maakte Kinky Lemon zeer regelmatig gebruik van een greenscreen. Dan kun je zo'n studio wel elke keer opnieuw gaan opbouwen, maar het bleek veel handiger en meer rendabel om een permanente greenscreen neer te zetten. Op de oude locatie was de ruimte echter een stuk kleiner, dus toen deze twee hallen aan de IJclubstraat vrijkwamen was de keuze snel gemaakt. Daarom hebben we het hier nu zo groots kunnen opzetten." Groots is inderdaad het juiste woord. De groene ruimte is meer dan flink uit de kluiten gewassen en de hal waarin de greenscreen is neergezet is al helemaal groot. Bovendien is de studio zoals gezegd van alle gemakken voorzien. Van Vugt: "De belichting is perfect en schaduwvrij en je hebt bovendien geen last van hinderlijke bekabeling en dergelijke. Er is een prima geluidssset en huurders kunnen er bijvoorbeeld ook onze camera's (HDV JVC GY200u inclusief harddisk) bijhuren. Bovendien is de hele hal geïsoleerd en heb je dus totaal geen last van geluiden van buitenaf."

Totaalpakket

Juist omdat de set-up helemaal klopt, is er veel minder kostbare bouwtijd nodig en kan de studio al per dagdeel gehuurd worden. Van Vugt: "Je kan iedereen overall neerzetten. Het scheelt heel veel tijd, omdat je niet iedere keer alles opnieuw moet uitmeten. Het is echt een kwestie van binnenkomen, iedereen op de juiste plek zetten, camera pakken en draaien maar." Voor een dagdeel betaal je als huurder €525,- en daarvoor krijg je de ruimte en de vaste lichtset die in het plafond hangt.



"En optioneel is vervolgens echt alles mogelijk, legt Van Vugt uit. "Dankzij de combinatie met Kinky Lemon kan ook alle nabewerking en dergelijke hier gedaan worden. We hebben ontwerpers in dienst en kunnen op die manier indien gewenst een totaalpakket bieden. Begeleiding, productie, montage, postproductie, HD-streaming van de content op internet of DVD – het is allemaal moge-

lijk. Alles wat met chroma key te doen is, hebben we hier in huis en alles ervoor en erna is dus ook mogelijk. In LED XL hebben we bovendien een interessante partner die het mogelijk maakt om gemaakte content op schermen met een oppervlakte tot 100m² te tonen. Ideaal voor beurzen en andere evenementen bijvoorbeeld."



Prijskaartje

Voor de nodige begeleiding in de studio is Willem van Vugt altijd aanwezig. In het voortraject kan dat al mogelijke struikelblokken wegnemen. "Ik kan er bijvoorbeeld voor zorgen dat overal aan gedacht wordt. Mensen realiseren zich vaak niet wat er allemaal bij komt kijken. Met name het werk achteraf wordt nogal eens onderschat. Je kan van alles laten bewegen, maar dat kan naderhand zomaar een hoop extra werk met zich meebrengen." Ook bij het werk in de studio zelf is Van Vugt aanwezig ter ondersteuning. "Soms willen ze allerlei attributen neerzetten, terwijl je dat er veel beter achteraf in kunt monteren. Op die manier krijg je geen schaduwen waar je naderhand weer een half uur op zit te poetsen. Omdat je er veel mee werkt weet je wat wel en niet kan. Soms moet je de mensen een beetje afremmen, dan slaat de fantasie op hol. Er kan veel, maar overal hangt natuurlijk wel een prijskaartje aan. Regelmatig denken ze aan

een rookmachine, maar ook zo'n effect kun je er beter later ingooien. Je merkt dat ze wat dat betreft op de oude manier van denken blijven steken, terwijl je eigenlijk op de 'chromakey-manier' moet denken als je hier bezig bent. Nou, daar helpen wij graag bij natuurlijk."

Wereld in huis

Een greenscreen studio kan uiteraard een prima alternatief zijn voor opnamen op locatie. Je haalt de locatie bij wijze van spreken gewoon in huis. Van Vugt: "Op die manier heb je geen last van de weersomstandigheden, verkeer, vergunningen en andere regeltjes. En de enige grens die er eigenlijk is, is het budget. Hoe meer je wilt, hoe meer werk het kost en daarvan is uiteraard ook de uiteindelijke prijs afhankelijk." Een bijkomend pluspunt is dat er live gekeyt kan worden, op een monitor is dan direct het effect te zien. Ook voor fotografie zou de studio uitstekend ingezet kunnen worden.

"Je merkt dat ze wat dat betreft op de oude manier van denken blijven steken, terwijl je eigenlijk op de 'chromakey-manier' moet denken als je hier bezig bent. Nou, daar helpen wij graag bij natuurlijk."

Aan de trussen kan alles opgehangen worden en achteraf kan bijvoorbeeld een catwalk worden toegevoegd. "Elke catwalk van de wereld is dan op die manier van jou. Je haalt de wereld in huis", legt Van Vugt uit. "Zodra je met een camera opnamen wilt gaan maken kan de studio je al van dienst zijn. En mocht iemand ons willen bezoeken, op www.greenscreenrotterdam.nl kan men zich opgeven voor onze open dag of een afspraak met ons maken."