

**DE BIJDRAGE VAN MOVICO**

Chris Derksen: "Tijdens Bavaria City Racing 2009 heeft Movico een huzarenstukje geleverd door maar liefst acht hospitality units te plaatsen op de Rotterdamse Willemsoordbrug. Tijdens het evenement konden de bezoekers genieten van alles wat autosport te bieden heeft, van oldtimers tot rally-wagens en van de Dakar trucks tot de Formule 1-wagens van ING Renault en Red Bull Racing. De samenwerking met Rotterdam Racing (organisator), Livetime Productions (technisch producent), Bloembloem (decorateur) en Arjan van Dijk groep (catering) verliep nagenoeg vlekkeloos. Uiteindelijk hebben de ruim 1.000 VIP-gasten een fantastische dag op de Willemsoordbrug beleefd en waren Rotterdam Racing en de sponsors laaiend enthousiast."

**BAVARIA CITY RACING IN CIJFERS**

- 2500 meter parcours
- 4100 meter geleiderails (vangrail)
- 550 meter beton (vangrail)
- 383 toiletvoorzieningen
- 5700 meter bouwhek
- 4500 meter dranghek
- 3 kranen, 9 hoogwerkers, 10 heftruck, 10 gators
- 114m² LED (verdeeld over 8 schermen)
- 8 VIP-trailers
- 3600 zitplaatsen tribune
- 34 aggregaten met vele kilometers bekabeling
- 22 portocabins
- 56KW PA voor VIP's/tribunes en zeer veel hoornluidsprekers voor het hele gratis deel van het circuit
- 90 mandagen sitecrew

**Gefaseerd bouwen in Rotterdam**

Bavaria City Racing

Fotografie: Sven de Ceuninck e.a.

Op zondag 16 augustus vond in Rotterdam weer 'Bavaria City Racing' plaats. Imposante racemastodonten maakten hun rondes op een circuit dwars door het hart van de havenstad. Er komt nogal wat bij kijken om dát allemaal voor elkaar te krijgen en dus stond de Rotterdamse binnenstad al langer in het teken van het evenement. Om belangrijke verkeersaders zo min mogelijk te hoeven afsluiten was gefaseerd bouwen het geheim achter de productie van Bavaria City Racing. Verantwoordelijke partij voor de gehele technische productie was Livetime Productions.

Al sinds de eerste editie van Bavaria City Racing (toen overigens nog 'Monaco aan de Maas' geheten) zijn de mannen van Livetime Productions bij het evenement betrokken. Eerst met name in de persoon van Jack van Deursen – die zorg droeg voor 'alles waar een stekker aan zit' – en later vooral op het gebied van de audioproductie. Dit jaar was het voor het eerst dat de gehele technische productie (faciliteit én logistiek) op het bordje van Livetime Productions lag. "En dat werd eigenlijk pas in juni bekend", legt Olivier Monod de Froideville uit.

"Omdat ons contract voor het audiogedeelte afgelopen was, raakte ik in gesprek met Rotterdam Racing, de organisator van het evenement. Zij bleken nog niet geheel bekend met het feit dat wij eigenlijk voornamelijk totale producties doen en niet zoals bij BCR slechts een onderdeel. Ik heb ze verteld dat wij al jaren bij zeer diverse grote evenementen in het centrum van Rotterdam als technisch producent betrokken zijn en we dus behoorlijk bekend zijn in die stad. We hebben vervolgens een briefing gekregen van wat er van ons verwacht zou worden

als productiepartner met het verzoek om dit uit te werken in een complete aanbieding. Dat is eigenlijk de opstart voor deze samenwerking geweest."

Efficiënt

Voor Monod de Froideville was Bavaria City Racing commercieel meteen interessant. "Het is een bijzonder bekend en mooi evenement, maar ik moest nog wel even ons productieteam overtuigen. Ik moest het intern dus nog gaan verkopen. We wisten dat juni sowieso al een hele drukke maand werd én dat het geen makkelijk project zou worden. Toen het er naar uitzag dat de organisatie wel met ons in zee wilde gaan hebben we – ook na overleg met enkele van onze vaste leveranciers, die aangaven mee te willen gaan in dit verhaal – begin juni besloten de uitdaging gezamenlijk aan te gaan. Op een zekere manier moesten we het wiel wel geheel opnieuw uitvinden, ook al was het reeds de vijfde editie. Door echter met een frisse blik de technische productie aan te pakken kwamen we ook soms met efficiëntere nieuwe oplossingen voor sommige onderde-

len. Neem de voetgangersbrug als voorbeeld. Die werd al heel lang op dezelfde manier gebouwd. Wij hebben in de persoon van Thijs Nijland iemand met ongelooflijk veel kennis in huis, niet alleen van complete siteproductie, maar ook van constructies e.d.. Hij bekeek de bouwtekening van de brug en bedacht meteen een andere manier om die brug te bouwen. Even stevig en functioneel, maar met minder materiaal, waardoor ook bijvoorbeeld een oplegger minder nodig was. Het zijn op het oog kleine dingen, maar door alles nog eens goed te bekijken en efficiënt te produceren verdienen wij onszelf ook weer terug in diverse besparingen!"

Reconstrueren

Omdat het voor het eerst was dat Livetime Productions de volledige productie van Bavaria City Racing op zich ging nemen, kwam er nogal wat voorbereiding bij kijken. "Bruikbare Tekeningen van eerdere jaren hadden we niet en dus hebben we tot in den treure DVD's zitten nakijken. Op die manier hebben we eerdere edities kunnen reconstru-

**DE BIJDRAGE VAN F&L POWERRENTAL**

Ralph van Veen: "Het was alweer de vijfde editie van Bavaria City Racing waar wij aan mochten meewerken. We hadden het genoeg om dit jaar compleet geïnstalleerd en al respectievelijk zo'n 35 aggregaten, ruim 80 verdeelkasten en enkele kilometers aan bekabeling te mogen leveren. Tevens verzorgden we het gehele waternetwerk, werklicht, lichtmasten en noodverlichting. Alles verliep zeer soepel en ook wij kunnen terugkijken op een geslaagd project."

DE BIJDRAGE VAN VAN DER LINDEN EVENEMENTENSERVICE

Altwin Ponstein: "Wij hebben voor de vijfde keer meegewerkt aan de totstandkoming van dit evenement. We zijn actief op twee gebieden. Enerzijds op het circuit en anderzijds in geheel Rotterdam. Het circuit werd vanaf donderdag tot zaterdagochtend gebouwd met stalen Safeguard barriers en met zogenaamde betonnen bevers. In totaal zijn er acht trailercombinaties met speciale kranen en vijftien mensen bezig geweest om het geheel te bouwen. De gehele afbouw geschiedt binnen 12 uur. In totaal is er ruim 4 kilometer staal gezet en zijn meer dan 580 meter bevers (1 bever is 1,15 meter) gebruikt. Verder is er parcoursbebording geleverd om de coureurs aan te geven dat er een bocht of donutspot kwam. Ook werd er een Stop & Go licht gemonteerd. Tevens zijn alle verkeersmaatregelen rondom Rotterdam verzorgd. Dit zijn in totaal 21 ploegdagen geweest voor de gehele op- en afbouw. Het circuit is in vijf faseringen afgesloten met de bijbehorende verkeersmaatregelen om een verkeersvrij werkgebied te creëren voor Livetime en de andere crew. Een klein overzichtje van de geplaatste en gebruikte materialen: 34 redactieboarden van 200x100cm, 62 tekstboarden van 120x100cm, 100 afzethekken, 200 kegels en meer dan 150 geleidebakens, 180 ge- en verbodsboarden en 6 Provinciewagens."

DE BIJDRAGE VAN VELDEMAN STRUCTURE SOLUTIONS

Maarten Penders: "Voor het derde jaar op rij deed de organisatie een beroep op Veldeman Structure Solutions voor het leveren van heel wat tijdelijke accommodaties. In tegenstelling tot de voorbije twee edities, werd de complete hospitality dit jaar vlak naast het parcours (op de openbare weg) geplaatst. Goede afspraken en een strikte planning waren dan ook twee elementen die zeker niet mochten ontbreken. Veldeman Structure Solutions bouwde dit jaar tientallen structuren -alu halen en pagodetenten- en enkele terrassen voor de VIPs, pers, paddock en catering."

DE BIJDRAGE VAN SHIPMATE

Shipmate uit Vlaardingen, vooraanstaand producent van vlaggen, banieren en alle andere uitingen op doek, tekende voor de regie van de spectaculaire vlaggenparade tijdens Bavaria City Racing. "We hebben liefst 665 banieren geplaatst", vertelt Cassandra Eichhorn, bedrijfsleider en projectmanager evenementen bij de specialist in City en Event Dressing. "Bovendien hebben we om het circuit in de Rotterdamse binnenstad een boording gemaakt van ruim 4700 meter." Volgens Cassandra Eichhorn hebben banieren de voorkeur boven vlaggen. "Voor vlaggen heb je wind nodig, voor banieren niet", legt ze heel praktisch uit. Overigens verzorgde Shipmate ook een aantal opvallende sponsorborden. Dat zijn steigerconstructies over de weg, waar een 'sprekend' doek in hangt.



eren. Vervolgens is Thijs Nijland gaan tekenen om het uiteindelijk op de "Livetime-manier" te kunnen gaan uitvoeren. De supergedetailleerde manier van tekenen is daarbij kenmerkend. We steken daar veel tijd in, omdat we willen dat het klopt. Als je een luchtfoto op de tekening zou leggen, dan moet dat een kopie zijn, tot op de kleinste details." Eén van de grote veranderingen die dit jaar werd doorgevoerd was de verhuizing van het VIP-dorp. Voorheen stond dat een eindje van het circuit af en konden de gasten die in het VIP-dorp waren de auto's eigenlijk alleen maar zien op de geplaatste schermen aldaar. Nu werd het VIP-dorp met behulp van de wagens van Movico (zie kader) midden op de Willemsbrug neergezet. Monod de Froideville: "De gasten stonden dus echt direct aan het circuit. In de ene hand een glas, in de andere een broodje en op tien meter afstand kwamen de racewagens voorbij." Spectaculair onderdeel van Bavaria City Racing zijn de 'donuts' (ronde figuren) die de wagens "driftend" draaien op de weg. Daarvoor zijn brede stukken circuit nodig. "Dat ging eigenlijk niet passen op de Willemsbrug. Daarom hebben we daar tijdelijk een stuk vangrail laten weghalen, zodat ook de VIP-gasten van de donuts konden genieten."

Heftig bedeed

De Willemsbrug kon pas de vrijdagavond voor het evenement (op zondag) in bezit genomen worden door Livetime. "We moesten daar alles doen tussen vrij-

dagavond 19.00 uur en zaterdagavond 24.00 uur. Dat vergde uiteraard nogal wat planning", legt Monod de Froideville uit. Het was sowieso een kwestie van gefaseerd bouwen in de Rotterdamse binnenstad: "Rotterdam is heftig bedeed met evenementen, het is echt uniek wat daar allemaal kan. Elk weekend is er wel iets, maar je kunt natuurlijk niet voortdurend alle belangrijke verkeersaders afsluiten. Dat gebeurt dus in fases. Als allerlaatste ga je dan bijvoorbeeld aan de gang op een plek als de Coolsingel, waar de trams en dergelijke zo lang mogelijk moeten kunnen blijven rijden."

Doordacht schema

De planning bleek te kloppen en dus verliep de opbouw naar wens. Datzelfde was het geval bij de afbouw, die op zondag meteen na afloop van het evenement begon. "Eerst werden bepaalde hoeken van het circuit eruit getrokken, zodat leveranciers ook weer bij hun spullen konden komen. Daar was weer een doordacht schema voor gemaakt", legt Monod de Froideville uit. "Je bent op dat moment alweer met heel veel partijen tegelijkertijd aan het werk daar. Het verliep allemaal prima en van alle kanten waren de geluiden zeer positief. Zowel de gemeente als de leveranciers en de organisatie gaven aan dat het een bijzonder soepele editie van Bavaria City Racing was. Maandagmiddag leverden we de stad uiteindelijk weer op en was er nog maar weinig te zien van het enorme evenement dat een dag eerder plaatsvond."

