



AANTREKKELIJKE VIDEOACCESSOIRES

Pro-X, geïmporteerd door CTL Video Group te Haarlem, biedt een aantal interessante professionele videoaccessoires tegen aantrekkelijke prijzen. Wij bekijken als eerste de compacte regelbare opsteek (accessoireschoen) video-LED-lamp GP-H56S/P. Daarna twee Lithiumlon accu's V-mount en DV en vervolgens een adapter om krachtige V-mount-accu's op camcorders met kleinere batterijen te kunnen plaatsen.

Door: Ulco Schuurmans

De razende camjo, ENG-er en mobiele programmamaker kan eigenlijk niet meer zonder portable light. Opsteek videolampen brengen meer snap, kleur en licht in lastige schaduwen of de duisternis. PRO-X biedt hierin met de GP-H56S/P een veelzijdig exemplaar met LED-verlichting, wegklapbare voorzetfilters en een via een dimmer te regelen lichtopbrengst. Een waardevolle aanwinst voor uw camcorder.

Lithiumlon-accu's vormen een ander hoofdstuk. Zij raken op ongelegen momenten uitgeput, zodat je er eigenlijk nooit genoeg van hebt. Helaas schrikt de stevige prijs voor de 'eigen merk accu's' in deze tijden van kredietcrisis nogal eens af. Bij

Lithiumlon-accu's van een 'derde-partij-leverancier' kan dit echter een flinke slok op een energieborrel schelen. En voor de gebruikers van compacte draagbeugelcamcorders komt de extra power van V-mounted accu's binnen bereik via een geschikte adapter.

De PRO-X P-H56S/P

De LED-videolampen verdringen de halogeentypen in het draagbare circuit. En dat is niet voor niets. Een LED-lamp blijft lekker compact, heeft geen aanvullende ventilatie nodig (dus is ook nog eens stil), is lekker energiezuinig, wordt niet overmatig heet en geeft relatief veel licht. Beeldtechnisch gezien zijn de eerder genoemde voordelen net

dat beetje extra snap / scherpte-indruk, opvulling van schaduwen en betere kleuren. PRO-X levert met de GP-H56S/P een goed bruikbaar LED-opsteeklampje met een kleurtemperatuur van 5600K/3200K (oranje filter) en een helderheid (lichtopbrengst) van 860 Lux op 1 meter. De verspreiding van het licht is regelbaar van 45 graden met condensorlens tot 115 graden zonder dit opklapbare voorzetstuk. De levensduur van de lamp is circa 10.000 branduren. De compacte lampunit bestaat uit drie onderdelen: het lamphuis zelf met zes LED-lampjes en aanvullende kunststof optiek. Voor het opklappen is er een verbindingsschakelaar met twee scharnierpunten. En als basis of voetstuk de batterijhouder met bevestigingsvoet voor de accessoireschoen bovenop de camcorder. Dit alles uitgevoerd in stevig matzwart kunststof. In opgevouwen toestand meet deze LED-lamp niet meer dan 10 (B) x 11 (H) x 6 cm (D).

De lampkop heeft aan de voorzijde een wegklapbare diffusor- (naar boven) en een condensor plastic filter. Daartussen kunt u nog een oranje kleur filter voor het uitstralen van 3200 graden Kelvin



kunstlicht plaatsen. Kunststof is uiteraard krasgevoelig, maar is een stuk lichter en minder breekbaar dan glas. Dat maakt het geheel robuuster en krasjes zie je toch niet in het beeld. De afvoer van de warmte gaat via ventilatiesleuven aan de boven- en onderzijde en in de beide zijanten van de lampkop. Echt warm wordt deze niet en er is geen ventilatiegedruis. Bovenop de lampkop zit nog een simpel plastic accessoireschoentje voor bijvoorbeeld een microfoon.

Solide

De dimmer voor 10-100% doseerbare lichtkracht zit achterop de lampknop. De draaiknop is niet groot maar loopt wel lekker soepel. Een waar gemak in de verlichtingspraktijk. Je kunt het licht doseren zoals gewenst voor de desbetreffende opnamesituatie. De diffuser zorgt voor verspreiding en de condensor juist voor meer bundeling van het LED-licht. De cameraman kan de lampkop met behulp van het scharnierarmpje circa 5 cm hoger brengen. Dat is niet echt hoog doch in de meeste gevallen, in combinatie met de diffuser, genoeg om een te directe lichtval te voorkomen. Desgewenst valt het lampje zelf nog naar voren en achter te kantelen. Het zelfde geldt voor het armpje zelf. Het armpje voelt behoorlijk solide aan en blijft goed in positie staan. Een niet al

te harde klap of een korte ruk kan het armpje wel doorstaan, fors geweld niet. Een spatje regen op het lamphuis mag ook nog wel. Bij plensbuien beschermen met de regenhoes van de camcorder. In de accuhouder van het voetstuk gaan al naar gelang de uitvoering Sony NP-accu's of Panasonic CGP-D (met adapter) accu's. Voor werken op de netspanning is er een aparte DC-input en u kunt via een adapterkabeltje ook voeding uit de camcorder toepassen. De Lithiumlon-accu valt gemakkelijk op te klikken. Voor het verwijderen van een accu wordt er op de releaseknop aan de rechterzijde gedrukt. Aan de linkerzijde zit de aan/uitschakelaar en aan de rechterzijde de gelijkstroomingang voor 6-18 V. Het stroomverbruik is circa 18 Watt. Aan de onderzijde bevindt zich de inschuifadapter voor de accessoireschoen. Met behulp van ruime draairing wordt de PRO-X GP-H56S/P vastgeklemd. De lampkop staat op een kort armpje dat naar boven uitgeklappt kan worden. Ook is er een voldoende tilt van het lamphuis zelf.

De praktijk van de PRO-X GP-H56S/P

Het extra gewicht dat de PRO-X GP-H56S/P aan de camcorder toevoegt valt reuze mee. Het is meer de Lithiumlon-accu dan het lampje zelf die de extra onsjes bepaalt. En in principe kunt u met een dunne accu van circa 15 mAh volstaan. Daar kan de came-

raman al gauw één tot anderhalf uur mee draaien. Ook zitten dunne accu's het opklapbare lamparmpje minder in de weg, met name bij het achteruit bewegen! Als accu's kunt u modellen van Sony of Panasonic gebruiken. Er zijn ook voordelig geprijsde Lithiumlon-accu's van PRO-X zelf verkrijgbaar. Bij Sony gaat het om de NP-acculijn, origineel of van PRO-X zelf. PRO-X biedt de 7,2 V XD-970S. De capaciteit is 6.600 mAh en komt daarmee overeen met de Sony NP-F960. Goed voor zes of meer uren opnamecapaciteit. Een kleinere broer is de 4.400 mAh XD-750S. Bij Panasonic heeft u de lampversie voor de GGA- en GGP-D nodig. In de praktijk licht de PRO-X GP-H56S/P op korte afstand naar tevredenheid uit. Goed bruikbaar voor ENG- en reportagewerk. Ook het elimineren van schaduwen bij lastig zonlicht gaat dit lampje goed af. De diffuser heeft een fraai zacht licht en de condensor maakt meters tot effectief 4-5 meter afstand tot het onderwerp.

PRO-X-Lithium accu's V-Mount en Sony DV

Derde partij Lithiumlon-accu's zijn nogal eens goedkoper en beschikken over een hogere capaciteit dan het origineel van het cameramerken zelf. PRO-X heeft in deze een interessant alternatief aanbod. De XP-L70V Li-Ion 14.8V 70WH is bedoeld voor de V-mount van professionele schoudercamcorders. Een robuust uitgevoerde powerpack met capaciteitsindicatie in de vorm van vier LED's. Opmerkelijk is de statiefaansluiting op de rugzijde. Een via een drukknop te ontgrendelen statiefplaatje met standaard schroef maakt het mogelijk om de accu op een standaard te plaatsen. Het los meegeleverde voedingskabeltje beschikt over zowel een eenpolige (geel) DC-in als de standaard tweepolige connector. Tevens is er een meeneemtasje met draagriem leverbaar.

PRO-X XP-HD100A batterij-adapter

Op compacte draagbeugel camcorders zoals de veelgebruikte JVC GY-HD100/101 en Sony XDCAM-EX-modellen passen geen zware V-Mount accu's. Degene die toch een 14.4V 3-Stud Mount accu's op de JVC camcorders GY-HD100 en GY-HD101 voor 7.2V wil gebruiken heeft een adapter nodig. De XP-HD100A adapter van PRO-X voorziet hierin. Eerst de twee schroeven op de top rear cover van de camera losdraaien en deze verwijderen. Bevestigt het deel van de V-mount-adapter met de standaard accu-uitstulping achter op de camcorder. Richt de schroeven van de adapter uit met die van achterzijde van de camerabody en aandraaien. Nu kunnen de V-Mount accu's achter op de GY-H5100/1001 geklikt worden. Bovenop de accuhouder zit nog een 14.4V-uitgang voor een cameralamp. Een model voor Sony XDCAM-EX is eveneens leverbaar.