



EEN VIRTUELE WERKELIJKHEID

Sinds kort beschikt DutchView over een 'state of the art' Virtuele 3D Studio waar licht- en decorontwerpers, maar ook regisseurs, hun plannen voor grootschalige producties tot in de puntjes kunnen voorbereiden. DutchView heeft de beproefde wysiwyg Perform software van CAST geïntegreerd in een modern en comfortabel ingerichte ruimte, waar middels een virtuele 3D omgeving exact kan worden gevisualiseerd hoe producties en evenementen er uit gaan zien. De kwaliteit van de software is van een dermate hoog niveau dat je kunt spreken van een 'virtuele werkelijkheid.'

In de Virtuele 3D Studio komen meerdere disciplines van het vak samen: lichtplannen voor grootschalige producties en evenementen worden gecombineerd met decor en camera opstellingen. Er kan tot in detail worden geëxperimenteerd met alle belangrijke variabelen; het programma kan voor wat betreft licht, decor, camerabeelden en regievoering volledig in 3D worden 'nagemaakt', wat een flinke besparing op kan leveren in zowel de voorbereidings- als productiefase. Maar ook in een pitch- of verkoopfase van een programma kan de 3D presentatie zeer nuttig zijn. Een kostbare pilotopname zou zo maar kunnen worden voorkomen.

De techniek en software zijn niet nieuw. Uniek is wel de manier waarop DutchView de software in-

tegreert in haar gehele meercamera organisatie en inzet voor complete productieprocessen. Alle disciplines die van belang zijn voor een technisch succesvolle productie worden in beeld gebracht om een virtuele werkelijkheid te creëren.

Jacco van Pel, manager van DutchView licht en lichtontwerp: "DutchView is een faciliterend bedrijf met veel kennis van de techniek omtrent producties. De toegevoegde waarde die wij voor onze klanten leveren zit hem niet alleen in die kennis, ervaring en de daadwerkelijke uitvoering, maar ook in het adviseren en meedenken met onze klanten in bijvoorbeeld de conceptfase. Voor ons is een productie niet alleen succesvol als hij technisch foutloos is verlopen, maar ook als wij hebben kunnen realiseren wat de klant in gedachten had. In

onze virtuele 3D studio vertalen wij deze gedachten en ideeën samen met onze klanten en maken we een totaalplan in een virtuele werkelijkheid. We laten zien hoe de productie er uiteindelijk uit gaat zien, wat voor mogelijkheden er nog meer zijn en waar de valkuilen liggen. Met onze virtuele 3D studio hebben we een belangrijke tool in handen om de samenwerking met onze klanten te stimuleren en optimaliseren."

Om snel en efficiënt te kunnen werken bouwt DutchView een database met programma's en locaties waar regelmatig producties plaatsvinden; de studio's natuurlijk, maar ook zalen en theaters. Dit doen ze in coöperatie met andere lichtontwerpers die op de broadcastmarkt actief zijn, zoals bijvoorbeeld Vision Makers en LightHart.

Jacco van Pel: "DutchView brengt al jaren meerder disciplines professioneel samen in totaalproducties. Dat we diezelfde totaalproducties nu ook vooraf, zelfs al in de conceptfase, voor onze klanten kunnen visualiseren in een virtuele omgeving is natuurlijk fantastisch!"

