

VORSTELIJK NIEUW PODIUM IN HILVERSUM

Podium de Vorstin, voorheen Tagrijn, is het nieuwe podium aan de Koninginneweg in de Mediastad Hilversum. Poppodium Tagrijn behoorde samen met de Melkweg en Paradiso tot de oudste kernpodia van Nederland. “De laatste jaren heeft het pand door tekortkomingen in de accommodatie, zoals de techniek aan positie ingeboet”, vertelt marketing manager Stefanie Holstege. Daarnaast voldeden de werkomstandigheden niet meer aan de eisen van ARBO- en Milieuwetgeving en brandveiligheid. Uiteindelijk werd besloten tot nieuwbouw op dezelfde plek waar Tagrijn stond. Het resultaat is een prachtig podium met een nieuwe naam: Podium de Vorstin.

Tekst: Loet van Bergen, Fotografie: o.a. Peter J. Visser (Muziekgezien.blogspot.com) en Pieter van den Elshout

Door middel van een ontwerpwedstrijd werd de architect gekozen: de Architecten Cie. De Architecten Cie is o.a. verantwoordelijk voor het ontwerp van de Heineken Music Hall in Amsterdam, Stadsschouwburg De Harmonie in Leeuwarden en de Megabioscoop Pathé-ArenA in Amsterdam. Stefanie Holstege: “De Architecten Cie heeft deze opdracht gekregen vanwege haar stoere ontwerp en de relatie van de vormgeving van het gebouw met de functie van muziek en

theater. De buitenkant van het gebouw, de grote industriële stalen trap en de foyer, worden ‘s avonds op een spectaculaire wijze verlicht door LED-verlichting. Deze originele lichtstraat creëert ‘s avonds veel sfeer en intimiteit. Daarnaast loopt er vanuit de foyer een trap naar de vierde verdieping, die ‘s avonds verlicht wordt met LED’s. Naar deze LED verlichting lopen 42 losse DMX aansluitingen, waardoor elke LED apart bestuurbaar en programmeerbaar is. Zo kun je mooie effecten creëren. In

de zalen zit ook LED-verlichting, die bestuurbaar is vanuit de regiecabine.”

Doos-in-doos

Het gebouw is georganiseerd in drie zones: entree en foyer met het muziekcafé, de grote zaal als hoofdfunctie zichtbaar achter de foyer en een servicestreek aan de zijkant voor het laden en lossen en ondersteunende functies. De grote zaal heeft van nature een gesloten karakter, terwijl het mu-



ziekcafé daaronder een open uitstraling heeft. Er is in de nieuwbouw heel veel aandacht besteed aan het creëren van een zo goed mogelijke akoestiek. In het hele pand is geen enkele rechte muur te vinden. De zalen staan als doos-in-doos constructie op grote veerconstructies. Zelfs de ogenschijnlijke rechte wanden hebben nooit een hoek van 90 graden, om een zo goed mogelijke akoestiek te waarborgen. De totale bouwkosten en inrichting bedroegen 12 miljoen euro. “Een flink bedrag”, erkent Holstege, “maar daarvoor kon het pand tot in detail zeer hoogwaardig afgewerkt worden en beschikt het over tal van extra faciliteiten; bluetooth mogelijkheden, draadloos internet en mogelijkheid tot beeld- en geluidopnames. De concertzaal, die plaats biedt aan 850 personen, kan in een handomdraai worden veranderd in een theaterzaal met uitschuifbare tribune voor 260 personen, die geleverd is door Jezet Seating. De tribune is in delen van 230 cm naar boven gebracht om tot een tribune van 919 cm breed te kunnen worden gemonteerd. Op de tribune zijn vier stoelen snel wegneembaar om een regieplaats neer te kunnen zetten. Bijzonder zijn de gelaserde en gecoate rijnummerplaatjes die op de vloer bevestigd zijn. Omdat De Vorstin een poppodium is, kunnen we de tribune in gesloten toestand tegen de achtermuur plaatsen en alle vrijrijdbare stoelen van het balkon weghalen, zodat men voorstellingen kan geven aan een ‘staand’ publiek. Het pand is ook optimaal beveiligd. Elke medewerker heeft een pasje dat toegang geeft tot óf het hele gebouw óf bepaalde zones. Bezoekers kunnen dus niet zomaar onze fraaie VIP Bar op de derde verdieping binnenstappen.”

Technische faciliteiten

“Als gebruikers zijn we nauw betrokken geweest bij de wensen en eisen ten aanzien van de technische voorzieningen”, vertelt productiemanager Jeroen Gerits. “Samen met onze voormalige directeur en met ondersteuning van adviesbureau DHV is een eisenpakket opgesteld. Vervolgens is op basis hiervan een bestek gemaakt voor een aanbesteding. Uiteraard hadden we onze voorkeuren voor bepaalde merken, maar dat mag je niet in het bestek zetten. Wel waar bijvoorbeeld de licht- en geluidstafel aan moet voldoen. Verschillende leveranciers hebben zich ingeschreven. Uiteindelijk hebben we gekozen voor TM-Audio, Light-co en Fairlight. Samen hebben we gekeken naar de beste toepassingen voor de nieuwe zaal van Podium de Vorstin. Zo is er een combinatie gemaakt van vertrouwde en vernieuwende technieken. In het Grand Café staan twee nieuwe DIGICO SD8 digitale geluidsmixers voor zowel zaal- als monitormixage. Terwijl in de grote zaal de bekende MIDAS H2000 voor de geluidsmix wordt gebruikt en een DIGICO SD8 voor de monitormix. Zowel de grote zaal als het Grand Café zijn voorzien van een Martin audio line-area. Voor het licht hebben we in de grote zaal een ruim aanbod aan bewegend licht in combinatie met conventioneel licht. Het licht hangt aan een trussysteem boven

GELUID ZAAL

6 x Martin Audio W8LMI line array
 1 x Martin Audio W8LMDI downfill
 1 x Martin Audio W8VDQ hybrid downfill
 1 x Martin Audio ASX subwoofer
 2 x Martin Audio MA6.8Q (4 x 1700w) Amps and Processing
 1 x Midas H2000 44 mono + 4 stereo console.

MONITORSYSTEEM

1 x Console Digico SD8 60 Channels mono or stereo (16 + 8 outputs)
 13 x Martin Audio LE1500
 1 x Martin Audio MA4.8Q (4x 1200w)

LICHT

Avolites Pearl Expert Titan
 6 x Dimmers LSC 12ch. 2.3Kw each channel
 6 x Moving Fixtures 6x Clay Paky Alpha 300 HPE
 4 x Clay Paky Alpha 300 HPE spot
 4 x Clay Paky Alpha 300 E wash
 6 x sixbar Par 64 long
 6 x sixbar Par 64 long
 8 x ADB 1000w fresnell
 6 x ETC 750w profielspot
 4 x Thomas fourlight audience blinder
 4 x Martin Atomic 3000 strobe

GELUID GRAND CAFÉ

2x Martin Audio W8LMI (line array)
 2x Martin Audio W8LMDI (downfill)
 1x Martin Audio WS18X (subwoofer)
 1 x Martin Audio MA6.8Q (4x 1700w)
 1x Martin Audio MA4.8Q (2x 1400w 4 OHMS)
 2 x Digico SD8 60 Channels mono or stereo (16 + 8 outputs)
 2 x Martin Audio LE1500 Monitor (1x L&R pair)
 8 x Martin Audio LE1200 Monitor (4x L&R pair)

LICHT

1x Avolites Pearl Tiger
 4 x LSC 12ch. dimmers 2.3Kw each channel
 4 x Clay Paky Alpha 300 HPE spot
 4 x Clay Paky Alpha 300 E wash
 8 x Par 64 long
 8 x Par 64 long
 6x Floorcan Par 64 long
 4x ADB 1000w fresnell
 5 x ETC 750w profielspot

Het licht in het Grand Café hangt aan trussen die bevestigd zijn aan drie trommeltrekken.



het podium en in de zaal, die met behulp van een takelinstallatie van Stakebrand naar beneden kan zakken, zodat alles gemakkelijk ingehangen of verhangen kan worden. Deze takelinstallatie wordt vanachter het podium bediend met - vanwege de veiligheid - goed zicht op de zaal. Om het podium (11 meter lang en 12 meter breed) komen nog gordijnen. Met de licht- en geluidsinstallatie kunnen we praktisch alle voorstellingen draaien. Alles op het gebied van decor, verlichting en aankleding kan in deze zaal gemakkelijk worden toegepast. De goederen worden aangevoerd per vrachtwagen, waarvoor een speciale laad- en losruimte is gecreëerd. Deze is gevestigd aan de zijkant van Podium de Vorstin. De 'backstage' is voorzien van kleedkamers, douche- en wasruimte en een VIP Bar." Daarnaast beschikt Podium de Vorstin nog over een regieruimte bovenin de zaal, waar het mogelijk is om zowel beeld- als geluidsregistraties te maken. "Met het oog op deze registraties zijn we bezig met een aansluiting op de glasvezeling naar het Media Park. Een regiewagen hoeft bij wijze van spreken alleen maar een stekker in te pluggen om aan de slag te kunnen. Inmiddels zijn de eerste opnames geweest van de audities van de nieuwe talentenjacht 'The Voice of Holland', waarvoor de zaal ingrijpend werd aanpast, net zoals de lichtinstallatie met HMI spots."

Programmering

"Podium de Vorstin biedt een gevarieerd programma van ongeveer 250 verschillende produc-

ties per jaar", zegt Holstege. "De concerten vinden niet alleen in de grote zaal plaats, maar ook in het Grand Café of in de VIP Bar, die gebruikt kan worden voor bijvoorbeeld presentaties, prijsuitreikingen en showcases. Daarnaast staan singer/songwriters, clubcircuit bands en stand-up comedians met regelmaat op het podium van het Grand Café, dat ruimte biedt aan meer dan 300 personen en modern is ingericht met een dansvloer en loungebanken en verder voorzien is van een professionele keuken."

In de grote zaal is er naast nationale en internationale artiesten ook ruimte voor upcoming talent, lokale en regionale bands en DJ's. Het aanbod is een variatie van pop tot electro, van wereldmuziek tot disco classics en van jazz tot hiphop. In de theateropstelling is er ruimte voor stand-up comedy, cabaret, muziektheater en dans. Dit vormt uiteindelijk 30 procent van het programma. Tenslotte beschikt Podium de Vorstin in de kelder nog over vijf grote oefenstudio's met geavanceerde voorzieningen voor zowel de professionele als lokale muzikanten, voorzien van een basisset met drumstel en gitaren. "Ruimten die goed zijn geïsoleerd en door de doos-in-doos constructie kan er veel lawaai gemaakt kan worden zonder overlast te veroorzaken in de rest van het gebouw. Deze oefenruimten voorzien duidelijk in een behoefte, want in Hilversum zijn dergelijk goed geoutilleerde ruimten schaars."