

TECHNICOLOR AV LINK:

VERBINDINGEN VAN OVERAL, NAAR OVERAL

Naast het leveren van uitzenddiensten verzorgt Technicolor Nederland sinds jaar en dag live-verbindingen voor vrijwel alle landelijke radio- en televisiezenders. Het bedrijf beschikt over een landelijk netwerk met als middelpunt het Media Park in Hilversum. Hier werd namelijk in 2006 vrijwel de complete infrastructuur overgenomen van het toenmalige NOB, inclusief de Master Control Room en vele schotels op en rond het Videocentrum.

Fotografie Sander van der Torren

Met de dienst AV LINK verzorgt Technicolor voor haar klanten simpel gezegd de meest efficiënte audio-, video- of dataverbinding voor radio- en televisieprogramma's en evenementen. Daar waar vroeger de straalverbindingen (de zogenaamde PTT Kikkers) overheersten, kan men tegenwoordig kiezen uit satelliet up- en downlink, al dan niet per SNG, point-to-point, glasvezel, UMTS, GSM en nog steeds de straalverbinding.

Op maat

"Met AV LINK maken we samen met de klant een keuze uit de diverse mogelijkheden", aldus Benno Mensing, commercieel directeur binnen Technicolor Nederland: "Elk type verbinding heeft zijn specifieke kwaliteiten en zijn prijs, maar door de vele mogelijkheden en voortschrijdende techniek zien de klanten soms door de bomen het bos niet meer. We hebben AV LINK in het leven geroepen om omroepen, productiehuisen, evenementloca-

ties en andere contentpartijen op eenvoudige wijze met elkaar te verbinden. Feitelijk zijn wij in staat om vanuit elke locatie een audio-, video- of dataverbinding mogelijk te maken. Of het nu voor een 'stand up' is van 5 minuten voor het journaal, een live verbinding uit een rijdende bus of een week lang een continue verbinding met het ABN AMRO Wereld Tennis Toernooi, met AV LINK zorgen we voor de beste verbinding voor de klant. Deze wil een betrouwbare verbinding voor een goede prijs en dat is precies wat Technicolor met AV LINK doet. Voor elke klant een 'op maat' oplossing voor haar event."

AV Link voor Events

Sinds het begin van dit jaar biedt AV LINK ook een commercieel scherpe fly-away oplossing over glasvezel, speciaal voor meerdaagse sport- en cultuurevenementen. Mensing legt uit: "Bij evenementen vanaf 2 á 3 dagen die gedurende een groot deel van de dag een live

verbinding nodig hebben, is een SNG vaak te kostbaar doordat satellietcapaciteit per minuut moet worden afgerekend. De afgelopen maanden hebben wij meerdaagse verbindingen gerealiseerd met een compacte flightcase-set over glasvezel voor onder meer het WK Turnen voor de BBC, Eurosonic Noorderslag in Groningen voor internationale broadcasters en het ABN AMRO WTT vanuit Ahoy voor de NOS. Binnenkort doen we voor de EBU Asia op dezelfde wijze het WK Tafeltennis vanuit Ahoy. We zetten de set neer, sluiten hem aan en halen hem na afloop van het evenement weer op. Er is continue verbinding in SD of HD en er hoeft geen technicus aanwezig te blijven. Een groot kostenvoordeel dus."

Point-to-point

Technicolor werkt voor de hoogwaardige glasvezelverbindingen van AV Link samen met Eurofiber. Naast de infrastructuur op het Media Park beheert Technicolor samen

met Eurofiber ook vele kilometers glasvezelverbinding naar diverse populaire radio- en televisielocaties. Denk hier bijvoorbeeld aan de verbindingen van het Media Park naar Studio Plantage in Amsterdam, de studio's op het Westergasterrein en Studio Cé in Almere van Paul de Leeuw. Het KPN MExNet (waaronder veel voetbalstadions) is ook aangesloten op het Technicolor netwerk. Via de zogenaamde Media Ring Amsterdam zijn bovendien live verbindingen mogelijk met locaties in Amsterdam, zoals Studio Beursplein 5 (NYSE Euronext), het Werktheater, AT5, MTV, Desmet Studio's, Novum/Zoom-in en het Concertgebouw. Op deze locaties zijn zogenaamde feedpoints waarmee het mogelijk is om rechtstreeks, dan wel via een point-to-point verbinding live uitzendingen mogelijk te maken. Zo werd bij het WK Voetbal afgelopen zomer het feedpoint bij het Concertgebouw zeer intensief gebruikt door talloze (inter)nationale media die verslag wilden doen van de festiviteiten op het Museumplein. Een relatief eenvoudige point-to-point verbinding maakte een verbinding met het podium op het Museumplein, waardoor er geen SNG nodig was. Hetzelfde werd gedaan bij de live-uitzending van het Prinsengrachtconcert van de AVRO. Het HD signaal ging via een point-to-

point verbinding van de Prinsengracht een paar kilometer verderop naar het feedpoint van Studio Beursplein 5 en vervolgens in HD naar Hilversum.

Relatief goedkoop

Voor beide projecten werkte Technicolor tevens samen met Hawkeye Media. "We werken met Hawkeye als het gaat om point-

to-point verbindingen en WMT zenders", zegt Mensing: "Met deze relatief nieuwe en relatief goedkope zenders leggen we verbindingen via UMTS, ideaal voor met name journalistieke items waar de beeldkwaliteit niet van de hoogste kwaliteit hoeft te zijn. Deze zenders zetten we ook veel in voor onze radioklanten zoals Radio1."



Benno Mensing

