

EXTRA HANDEN BIJ HARD BASS

Bij Hard Bass (12 februari in het Arnhemse GelreDome) werd door verscheidene leveranciers de hulp ingeroepen van Quinty's Crew. Dat bedrijf levert namelijk personeel voor de op- en afbouw van concerten, evenementen en festivals en deed dat ook nu weer met verve: "Het eindresultaat was weer loon naar werken."

Fotografie: Andri Hirt

Vier verschillende partijen klopten bij Quinty's Crew aan voor extra 'handjes' tijdens de op- en afbouw van Hard Bass.

Laden en lossen van trailers, op- en afbouw van licht, video en rigging, het gebeurde allemaal met de hulp van de mensen van Quinty's Crew. "Onze opdrachtgever voor het licht en de rigging was Vantage Point (Bob van Bree en Ravian Hendrixx)", vertelt Kirsten Schimmel desgevraagd. "Tevens hebben we lichttechnici geleverd voor Pixelscreen, hebben enkele van onze technici de mensen van PRG geholpen met de opbouw van de videowall en hebben we ook voor Rentall mensen geleverd voor video."

Loon naar werken

In totaal is Quinty's Crew zes dagen bezig geweest in het GelreDome. "Dat varieert dan van vier tot twaalf man per dag, voor de diverse opdrachtgevers. Dat verliep allemaal bijzonder soepel, zowel tijdens de bouw als bij het breken.

Het is dan ook fijn en duidelijk werken met opdrachtgevers waar je al langer voor werkt", legt Schimmel uit. Dat is overigens wat anders dan dat het routinewerk is, benadrukt ze verder: "Elke klus is een nieuwe uitdaging en gelukkig mogen we veel mooie klussen doen. Voor onze crew is het elke keer weer prachtig om een paar dagen te bouwen aan een mooi project. Het GelreDome van helemaal niks naar iets moois zien groeien, dat blijft een bijzondere werkervaring voor de crew. Zelf ben ik ook nog op de vloer geweest en als je dan ziet wat het eindresultaat is...dat is echt super. Het is hard werken, maar als je na zes dagen ziet wat er uit is voortgekomen, dan is dat echt loon naar werken."

Gradaties

Op de vraag wat Quinty's Crew onderscheidt van andere aanbieders, is Schimmel helder: "We leveren wat onze klanten vragen, waarbij kwaliteit altijd voor kwantiteit gaat. We investeren

in ons personeel in de vorm van opleidingen en zorgen ervoor dat de juiste mensen op de juiste plek staan. Bovendien zijn we eerlijk naar onze opdrachtgevers toe. Als we iets niet in huis hebben, dan zeggen we ook niet toe dat we het kunnen leveren. Dat is ook niet altijd vanzelfsprekend in de branche." Quinty's Crew werkt bij het aanbieden van personeel overigens met verschillende gradaties: "Dat gaat van stagehand als helpende hand tot echte technici die zelfstandig kunnen werken, goede materialenkennis hebben, tekeningen kunnen lezen en alles daar tussenin."

Volle agenda

Inmiddels staat het festivalseizoen weer voor de deur. Quinty's Crew heeft er zin in, vertelt Schimmel: "De agenda staat alweer goed vol voor de komende maanden. We hebben geen klagen en zijn erg dankbaar voor het gestelde vertrouwen dat onze opdrachtgevers in ons hebben. Laat de zomer maar komen!"