



TIENDE EDITIE:

# AVMANIFESTATIE 2012

De tiende AVManifestatie staat voor de deur. Op 27 en 28 juni zijn de deuren weer open voor AV-professionals die op de hoogte willen zijn van de laatste ontwikkelingen binnen hun vakgebied. Niet zoals vorig jaar in Houten, maar gewoon op de oude vertrouwde plek op het Media Park. Op 27 juni vindt in de foyer van Studio 21 bovendien ook het Broadcast Business Event plaats.

**D**e jaarlijkse AVManifestatie is de grootste Nederlandse broadcastbeurs. Tijdens elke editie wordt de beurs bezocht door ca. 3000 AV-professionals. Op de beurs presenteren ruim honderd exposanten weer een flink aantal nieuwe producten en releases. U vindt er alle trends en innovaties op het gebied van 3D, content creatie, broadcasting, opslag, HD, DVD/BLU-RAY, bekabeling, audio, video, licht, nieuwe media en nog veel meer. Daarnaast kunt u deelnemen aan diverse inloopsessies en workshops & demonstraties op de beursvloer. Bezoek aan de beurs, inclusief de inloopsessies, is gratis bij voorregistratie via de website: [www.avm2012.nl](http://www.avm2012.nl).

## SESSIES

Tijdens de beurs zijn twee dagen lang gratis interessante inloopsessies te bezoeken. Zo is er op 27 juni in sessiezaal 2 om 11.30 uur bijvoorbeeld een sessie van FNV Kiem, waarin wordt ingegaan op de do's en dont's voor zzp-ers. zzp-er worden is makkelijk: je gaat gewoon aan de slag. Maar waar krijg je nu werkelijk mee te maken? Waar moet je op letten? Wat moet je gaan regelen? Voor jezelf beginnen is namelijk meer dan zelfstandig je vak uitoefenen, het is ook ondernemer worden. In een korte workshop wordt door Peter van den Bunder van FNV KIEM het overzicht geschetst wat de rechten en plichten zijn van freelancers en zzp-ers, en hoe het



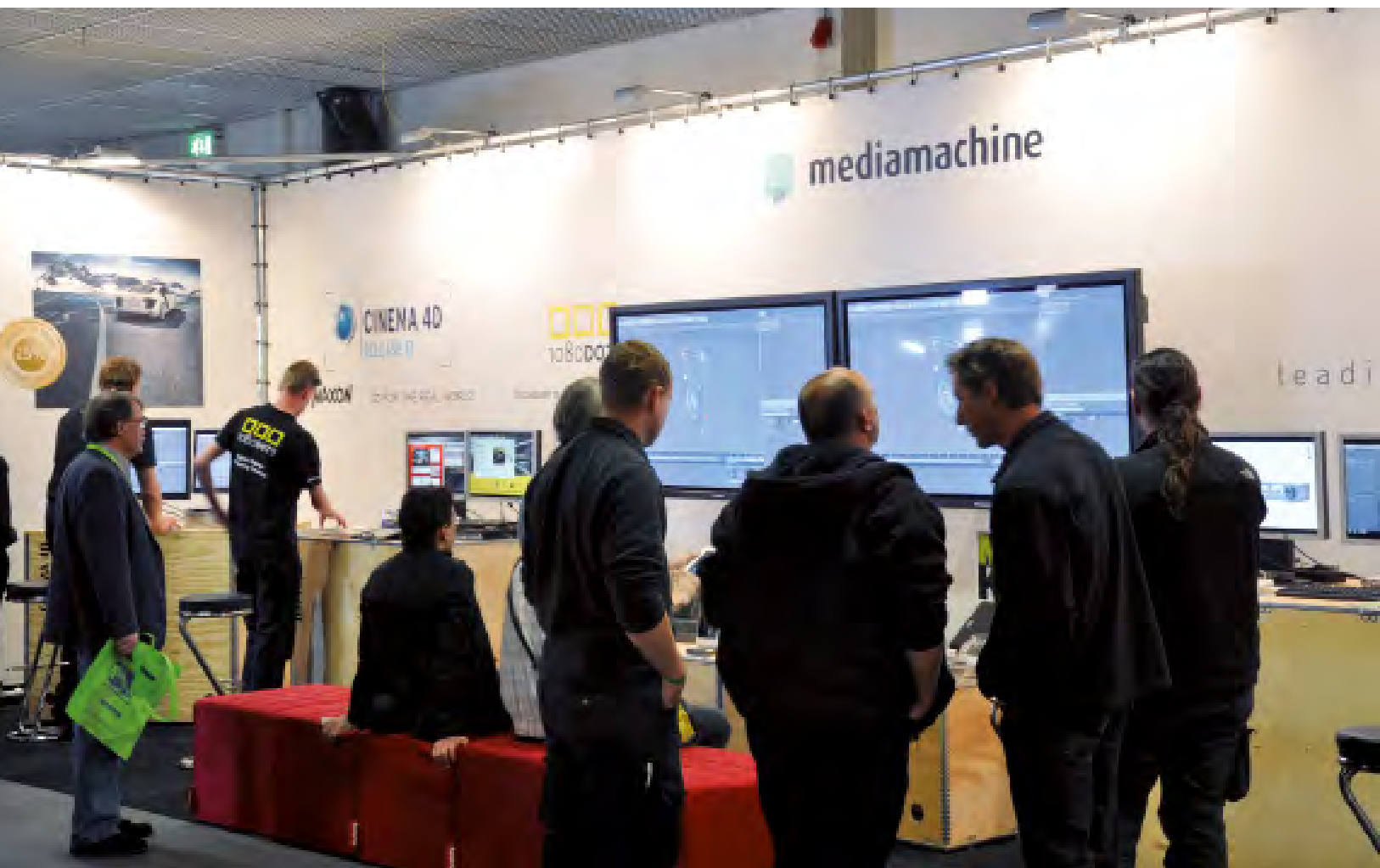
zit met belastingen, contracten, voorwaarden en verzekeringen. Peter van den Bunder is belangenbehartiger Freelance en Media bij FNV KIEM. Hij vertegenwoordigt, adviseert en ondersteunt zelfstandigen bij de zakelijke kant van de beroepspraktijk.

Daarna (om 12.15 uur) is het de beurt aan iCentre, tijdens een sessie over de status van Non-Linear Editing. Het landschap van editing-software op de Mac is continu in beweging. Apple Distinguished Professional en Certified Trainer Bart Verdult behandelt in deze lezing de huidige staat van Non-Linear Editing-software. Ontwrichtende innovaties zorgen voor veranderingen op het gebied van bestandsformaten, de koppeling tussen Macs en AV-apparatuur en de uitwisselbaarheid van editing-software-oplossingen. Deze onderwerpen komen allemaal aan bod. Daarnaast vinden er verschuivingen plaats in de Mac-hardware. Actuele ontwikkelingen zoals Thunderbolt en cruciale eigenschappen van computers voor Non-Linear Editing passeren daarom ook de revue. In de lezing worden verder vraagstukken behandeld op het gebied van mediahandling, opslag, archivering en de rol van metadata en XML op deze gebieden. Bart Verdult zal antwoord geven op de vraag welke Non-Linear Editing-software het beste bij uw organisatie of workflow past. Na afloop is er de mogelijkheid om uitgebreid vragen te stellen.

#### WORKSHOPS

In sessiezalen 3 en 4 zijn op beide dagen workshops te volgen van Yamaha Music Europe en Adobe. Bij Yamaha zal het gaan over timing in audionetwerken. Net als in de live markt worden ook in de broadcast conventionele 'point-to-point' verbindingen (analog, MADI) in snel tempo vervangen door een flexibeler audio netwerk (Dante, Ethersound, Optocore, Rocknet). Deze migratie introduceert een aantal nieuwe kwaliteitissues, waarbij systeemontwerpers en geluidstechnici bijvoorbeeld moeten leren om te gaan met 'tijd coherentie fenomenen' zoals latency, klok fase en jitter. Yamaha geeft een korte workshop waarbij latency, klok fase en jitter aan de hand van real-time experimenten inzichtelijk worden gemaakt, door naar de resultaten te luisteren en er naar te kijken d.m.v. FFT spectrum analyse. Aan het einde van de workshop wordt een korte ABX luistersessie gedaan waarbij een Disklavier vleugel in een ander gedeelte van het gebouw wordt aangestuurd via MIDI. Via meerdere microfoons wordt de audio teruggevoerd naar de sessieruimte, waarbij d.m.v. een ABX protocol geluisterd wordt of verschil in klank van de gebruikte mengtafel kan worden waargenomen tussen de interne en externe klok.

Bij Adobe zal het gaan over Adobe Premiere CS6 en MXFserver. Op de NAB al genoemd als het alternatief voor AVID presenteren Adobe en FilmPartners hier de totaaloplossing met een aantal features die ver aan de huidige post productionnormen voorbij gaan. In korte workshops om 11, 13 en 15 uur laat een ervaren Adobe trainer u kennis maken met de Premium Production Suite CS6. Een spoedcursus Premiere editing voor bezoekers die hun kennis willen verbreden. En dat met live optredens en tijdens de AVManifestatie geheel gratis! Het volledige sessieprogramma is terug te vinden op [www.avm2012.nl](http://www.avm2012.nl)



#### EXPOSANTEN

Zoals gezegd zullen meer dan honderd exposanten de beursvloer en het buitenterrein gaan vullen tijdens deze tiende editie van de AVManifestatie. Zij tonen het nieuwste van het nieuwste op AV-gebied en praten u daar graag over bij. Hieronder geven enkele exposanten alvast aan wat u van hen kunt verwachten in Hilversum.

#### TUBEDOLLY, STAND 104

Het blijft bijzonder als je als professioneel producent of cameraman binnen komt lopen met twee PVC buizen en een Tubedolly. Maar na het zien van de vloeiende beelden is de noodzaak van dure rails of sliders meteen verdwenen. De Tubedolly is te gebruiken op de meest vreemde plekken en ondergronden en past in losse delen in je reiskoffer. Je wilt tenslotte overall vloeiende ridders maken voor je productie. Binnen tien seconden draaiklaar zonder levelen of moeilijke trucs. Het is bijna niet te geloven tot dat je het zelf ziet! Op de AVManifestatie te zien op stand 104.

#### SYMBIOSES MUSIC, STAND 101

Symbioses Music zal een preview geven van de nieuwste Box of Doom (B.o.D.) die vanaf het derde kwartaal van dit jaar leverbaar zal zijn. Deze alleskunner zal ook geschikt zijn voor basgitaar.

Het deksel is voorzien van een handige greep, wat de toegankelijkheid tot de 'motor' van de Box vereenvoudigt. De nieuwe modellen kunnen uitgerust worden met het nieuw ontwikkelde microfoon montagesysteem. Dit beugelsysteem is een robuuster alternatief voor de gebruikelijke zwanenhalzen. De B.o.D. is voorzien van drie microfoon aansluitpunten. De prijs van deze nieuwe versie zal op de AVM2012 bekend gemaakt worden.

#### DATAVIDEO, STAND 21

Datavideo toont o.a. haar nieuwste switcher, de SE-2800 8/12 kanaals HD/SD switcher en de HS-600 8 kanaals SD portable video studio. De SE-2800 is een multi-definition switcher speciaal ontworpen voor evenementen die meer dan 8 SD of HD bronnen hebben. Deze 8 input switcher is gemakkelijk te upgraden naar een 12 inputs door middel van een extra inputboard. Verder bevat de switcher vele professionele eigenschappen zoals een multi-viewer, dual PIP, SDI outputs met embedded audio, etc. Alle mogelijke aansluitingen zijn erin verwerkt. De switcher kan makkelijk in een OB-Van worden ingebouwd, omdat hij bestaat uit een processing unit en een los control paneel. Ook het nieuwste en lichtste mobiele video systeem, de HS-600, zal te zien zijn. Dit systeem combineert een 8 kanaals SD switcher met een talkback systeem en een multi-view 17.3" TFT LCD monitor. Hij weegt nog geen 9 kg en heeft alle eigenschappen die je nodig hebt voor locatiewerk.

De oplossing die staat en draait binnen enkele seconden dankzij het ingebouwde power distributiesysteem die elk apparaat van stroom voorziet. Voor streaming en andere doeleinden is er een extra DV-SDI outputboard verkrijgbaar met 2x DV out en 2x SDI out tegelijkertijd en met embedded audio. De SDI outputs zijn in te stellen als main out, preview out, AUX1 of AUX2.

#### INTRONICS, STAND 22

Intronics focust zich tijdens de AVManifestatie onder andere op maximale mogelijkheden en efficiëntie in videoprocessing in één 19" chassis (TV One). Verder o.a. IPTV (Exterity), IP video streaming met de laagste latency (Haivision), full HD broadcasting inclusief Teletext (AixSolve), draadloze streaming naar smartphones en tablets (Epiphan) en het simultaan opnemen en streamen van video, PowerPoint en audio (Epiphan). Intronics kan u adviseren over elke professionele audiovisuele oplossing op het gebied van video streaming, videoprocessing, video capturing, video distribution en digital signage. Intronics kan samen met u de verschillende mogelijkheden doornemen en op aanvraag op maat gesneden demonstraties geven.

#### AVTRADE, STAND 31

AVtrade is WATCHOUT PREMIUM PARTNER voor de Benelux en importeert, verkoopt en ondersteunt de producten van Dataton uit Zweden, bekend vanwege WATCHOUT multidisplay software. Daarnaast maakt Dataton ook het PICKUP audiotoestelsysteem. AVtrade levert deze producten aan dealers, zoals system-integrators, AV-verhuurbedrijven, mediaproductanten en andere AV-professionals die er op hun beurt projecten mee realiseren. Naast levering en ondersteuning van Watchout software wordt ook hardware op maat voor Watchout gefabriceerd, zodat deze systemen uit de doos gereed zijn om in te zetten. Door desgewenst support op locatie bij projecten van dealers te leveren, worden systemen vanaf het eerste gebruik productief ingezet.

#### THE FUTURE STORE, STAND 44

Al twintig jaar is de Future Store het adres voor klanten die de slimste combinatie zoeken tussen AV en IT. Als Apple's belangrijkste Solution Expert Creative en reseller van innoverende merken als Blackmagic Design, Softron en MXF4mac helpt de Future Store je met je AV setup, van Camjo video edit set tot complete live regie met 24/7 playout. In de showroom staan uitgebreide AV-setups demoklaar en de medewerkers van de Future Store hebben de kennis in huis om de juiste hard- en software te adviseren, leveren, implementeren en supporten. Kortom: nice guys, great support, amazing stuff...te zien op stand 44.

#### AMPTEC, STAND 58

Amptec is op de AVManifestatie aanwezig met producten van RTW, CSI, Fibreco, LAWO, DPA, Prodys, AVID, Teradek Cube, Object Matrix en Decimator Design. Het bedrijf staat voor levering en installatie van professionele audio en video in opname- en postproductiestudio's, broadcast, PA en theater. Amptec biedt totaaloplossingen die 100% aan de specifieke noden van ieder project voldoen. Als AVID Elite Reseller kunt u op Amptec reke-

#### BROADCAST BUSINESS EVENT

Al jarenlang maken topnamen uit zowel de traditionele omroep als de nieuwe media- en ICT sector tijdens het Nationaal Omroepcongres hun nieuwe strategieën bekend. Het congres staat bekend om zijn actualiteit, hoge informatiegehalte en netwerkmogelijkheden. Het congres 'Het nieuwe TV kijken' is sinds jaren het meest vooraanstaande nieuwe TV kijken congres in Nederland. Voor 2012 vindt een integratie plaats tussen beide werelden door het nieuwe Broadcast Business Event. Connecting content staat centraal en door de locatie van dit nieuwe event op de AVM 2012, ontstaat een optimale synergie en krachtenbundeling.

#### WIE ONTMOET U?

Het Broadcast Business Event is bedoeld voor beslissers, programma- en beleidsmakers die werkzaam zijn voor radio, tv, kabel, productiehuisen, mediaconcerns, elektronica-producenten, internetondernemers, telecom en distributiepartijen.

De AVManifestatie bestaat dit jaar 10 jaar. Reden voor een groot feest en wie jarig is trakteert. De toegangsprijs tot het Broadcast Business Event bedraagt daarom speciaal voor dit jaar nu slechts € 199,- per persoon voor iedereen. Toegang tot de AVManifestatie is gratis. Er is plaats voor maximaal 300 personen en vol = vol. Kijk voor meer informatie en inschrijfmogelijkheden op: [www.broadcastbusinessevent.nl](http://www.broadcastbusinessevent.nl)

#### DATUM EN LOCATIE

27 juni 2012. Foyer studio 21 Mediapark Hilversum.

nen voor alle videoprojecten die u in gedachten heeft: een team van ervaren technici en adviseurs kan u steeds helpen en staat u ook tijdens de AVManifestatie graag te woord.

#### AV STUMPF NEDERLAND, STAND 18

AV Stumpf Nederland komt met de bekende robuuste mobiele spanschermen naar de beurs en toont een aantal noviteiten zoals de 'Invisnap' drukknopen en de 'Easy Fly' bevestigingen om een projectiescherm op comfortabele wijze in een theatertrack te hangen. Ook de nieuwe 'Rollerbag' zal worden getoond, alsmede de sterk verbeterde sluiting van de transportkoffers. Tevens zijn natuurlijk het nieuwe randloze Fullwhite projectiescherm en het fraai vormgegeven Decoframe te zien. Ook zal een geheel nieuw concept op het gebied van mobiele projectieschermen worden gepresenteerd, waarop tot 26 juni a.s. geheimhouding rust. Ook een ander bekend product van AV Stumpf, de geavanceerde Wings Platinum multimedia presentatiesoftware, zal op de stand worden gedemonstreerd. Op de beurs kunnen geen grootse multidisplay opstellingen worden gebouwd, maar de techniek waarbij meerdere beamers in multidisplay opstelling volautomatisch (cameragebaseerd) worden uitgelijnd en gekalibreerd met behulp van de Wings VIOSO software, zal wel in beeld worden gebracht. Tevens wordt getoond dat de Wings Platinum presentatiesoftware ook kan omgaan met (video)content in 4K resolutie.

#### D&MS, STAND 2

System integrator D&MS bestaat dit jaar 10 jaar en is uitgegroeid tot de belangrijkste bouwer van broadcast installaties en reporta-



gewagens in Nederland. Duurzame en groene AV-techniek is een van de specialiteiten van het bedrijf: na de bouw van de duurzame DV8 reportagewagen van DutchView wist D&MS als eerste bedrijf ter wereld een volledige elektrische SNG-wagen (Satellite News Gathering) te bouwen. Deze groene 'News Van' zit vol met duurzame techniek, is uniek in de wereld en is voor het eerst te zien op de AVManifestatie! De wagen is zo nieuw dat er nog geen goede naam voor is. D&MS daagt alle bezoekers en lezers uit een goede pakkende naam te verzinnen voor de 'Electro SNG'. Doe mee en win de nieuwe iPad met zonnelader! Op de tweede beursdag zal de winnaar bekend worden gemaakt en de nieuwe naam worden onthuld. Kijk op [www.denms.nl](http://www.denms.nl) voor alle informatie. D&MS sloot onlangs een partnership met netwerkspecialist Brocade waarmee zij haar werkterrein verbreedde en er onder meer veel kennis over 'Video over IP' in huis is gekomen. Op de beurs is te zien welke mogelijkheden de samenwerking met Brocade biedt.

#### FACILITY HOUSE, STAND 205 EN 205

Het derde full service facilitair bedrijf van Nederland is Facility House: groot geworden door klein te blijven. Op de AVManifestatie toont het bedrijf onder meer haar vlaggenschip: de 12 camera HD wagen OBV5. Maar er is meer te beleven: in één van de ENG wagens van Facility House wordt getoond hoe er onderweg gemonteerd kan worden. Verder aandacht voor de vele soorten camera's die Facility House te bieden heeft: van de hippe GoPro's tot XD-CAM HD en 35mm camera's. Uiteraard zijn de professionals van Facility House aanwezig om tekst en uitleg te geven van de vele mogelijkheden die het bedrijf biedt. Op een steenworp afstand van de beurs, in het Matrix gebouw, is overigens het nieuw verbouwde hoofdkantoor van Facility House gevestigd waar het tijdens de beurs ook open huis is.

#### TRACK'88, STAND 207A

Track '88 verslaat dagelijks met haar ENG teams de actualiteit voor diverse (inter)nationale en regionale zenders en omroepen. Met een groot informatienetwerk, ervaren personeel en opnamen in HD kwaliteit worden gebeurtenissen in de Euregio vastgelegd. Ook producenten, overheidsinstanties en communicatiebureaus maken regelmatig gebruik van de uitgebreide camera- en montagefaciliteiten met professionele bediening. Daarnaast registreert Track '88 met de meercamerawagens diverse (live) evenementen, zoals muziekfestivals, talkshows, sportwedstrijden of symposia in HD of SD. Track '88 denkt op een effectieve en persoonlijke manier mee om een kwalitatief sterk eindproduct op te leveren en vertelt daar graag over tijdens de AVManifestatie.

#### YAMAHA COMMERCIAL AUDIO, STAND 75

Yamaha Commercial Audio is een divisie van Yamaha Corporation of Japan, een bedrijf dat al meer dan 100 jaar bestaat en zich bezighoudt met het produceren van alles wat met muziek te maken heeft - van hobo tot concertvleugel. Dit maakt Yamaha uniek in de wereld: het is het enige bedrijf dat op zeer hoog niveau zowel de muziekinstrumenten als de audio apparatuur maakt. Dit verklaart Yamaha's 'natural sound' filosofie: audio apparatuur is ontworpen om zoveel mogelijk het originele audio



signaal weer te geven, met maximaal dynamisch bereik en zonder ongewenste kleuring en vervorming. Alle verdere audio processen zijn beschikbaar als variabele 'colouring tools' voor de geluidsontwerper en de sound engineer. Een goed voorbeeld is de nieuwe CL serie digitale live mengtafels, gebaseerd op het Dante netwerk protocol, waarbij een vrijwel onbeperkt aantal mixers, DSP frames, i/o racks en computers op het audionetwerk kunnen worden aangesloten. De hoge resolutie A/D en D/A converters en het 32-bits Dante netwerk met gain compensation zorgen ervoor dat de audio glashelder wordt getransporteerd en geprocesseerd, terwijl een overvloed aan mixfuncties in de channel strips en de DSP racks beschikbaar zijn om een perfect geluid neer te zetten. Op de stand laten Jan Prins en Ruben van der Goor een CL5 systeem zien, inclusief de integratie van bestaande mengtafels, 64-kanaals recording met Steinberg Nuendo Live, en bediening via de CL Editor software op PC en Stagemix op iPad. Ook zijn de nieuwe Dan Dugan automixer kaart en Lake processing kaart ter demonstratie in de CL5 mengtafel ingebouwd. Tot slot wordt Steinberg Nuendo 5.5.3 gedemonstreerd door de nieuwe Yamaha post production product manager Sebastian Roden.

#### PLUXBOX, STAND 81

Pluxbox is op de beurs om gebruikers voor het eerst kennis te laten maken met de nieuwe versie van pbRadiomanager: pbRadiomanager 3. Bezoekers kunnen pbRadiomanager 3 bij de stand zelf leren kennen door verscheidende functies uit te proberen. PbRadiomanager is een applicatie die alle aspecten van radio-

productie overziet. Gebruikers kunnen programma's aanmaken, deze vullen met items en rechtstreeks tijdens een uitzending bijhouden. Het is ook geschikt om bijvoorbeeld websites mee te beheren, audio en video mee te knippen om dit vervolgens te publiceren op sociale media kanalen. PbRadiomanager wordt gebruikt door onder andere Q-music, 3FM en Radio 2.

#### FNV KIEM, STAND 11

FNV KIEM is dé vakbond voor werknemers en zelfstandigen in de creatieve industrie (kunsten, informatie, entertainment en media). FNV KIEM behartigt de belangen van haar leden zo goed mogelijk, zowel collectief als individueel. Je kunt op stand 11 langs komen voor informatie en met vragen. Daarnaast geeft Peter van den Bunder van FNV KIEM in een korte workshop zoals gezegd een overzicht van wat de rechten en plichten zijn van freelancers en zzp-ers, en hoe het zit met belastingen, contracten, voorwaarden en verzekeringen. Dus kom langs op stand nummer 11 want met FNV KIEM ben je zeker van je zaak! ■

Meer informatie op [www.avm2012.nl](http://www.avm2012.nl)

#### BEZOEKERSINFORMATIE

Openingstijden: Woensdag 27 juni: 10.00 – 18.00 uur

Donderdag 28 juni: 10.00 – 18.00 uur

Locatie: Mediapark (Studio 22). Sumatralaan 45, 1217 GP Hilversum