



BEZOEKERSRECORD

IBC 2012

Op de IBC in Amsterdam was het dit jaar drukker dan ooit. Vorig jaar werd met 50.462 bezoekers al een record gevestigd, maar dit jaar vonden 50.937 geïnteresseerden hun weg naar de RAI. De kwaliteit van de bezoekers – erg goed – zegt alles over de kwaliteit van de beurs. IBC lijkt elk jaar groter en beter te worden en bleek wederom een beurs waar Nederland trots op mag zijn.

Michael Crimp, CEO van IBC, was na de beurs trots op de 2012-editie. "Het feit dat we weer een bezoekersrecord hebben gebroken toont duidelijk aan dat IBC een beurs is die er toe doet. Al helemaal wanneer je bekijkt dat wereldwijd veel economische uitdagingen liggen en omroepen te maken hebben met massale evenementen zoals de Olympische Spelen in Londen, de Paralympische Spelen en de Amerikaanse presidentsverkiezingen. Ondanks dat alles, nemen mensen toch de moeite om naar de beurs te komen. Dat zegt wel wat."

DIGITAL 9000

Er was nogal wat te zien in de hallen van de RAI, al liepen de meningen van de bezoekers wat uiteen. Repte de ene bezoeker over 'meer nieuws dan ooit', dan vroeg een ander zich juist af of er nou wel zoveel écht vernieuwends was. De waarheid zal ongetwijfeld ergens in het midden gelegen hebben, maar er was in ieder geval genoeg moois te ontdekken. Zo was Sennheiser meer dan groots vertegenwoordigd en sprong daarbij vooral de nieuwe Digital 9000 series in het oog. Dat is een digitaal draadloos systeem dat een volledig ongecomprimeerd digitaal audio signaal met buitengewone dynamische kwaliteiten kan verzenden. Sennheiser mikt hiermee op televisieprofessionals, (muziek)theaters en exclusieve live audio-evenementen, waar het product volgens Sennheiser een nieuwe standaard zal zetten in digitale draadloze transmissies. Het systeem, dat bestaat uit de EM 9046 ontvanger, de SKM 9000 handzender en de SK 9000 bodypack zender en een complete reeks accessoires, is minutieus ontworpen voor gebruik van een maximumaantal kanalen in de steeds drukker frequentieomgeving van vandaag. Je leest alles over deze nieuwe serie op pagina 46 en verder in deze editie van AV & Entertainment Magazine.

DEKTEC

Ook het Hilversumse bedrijf DekTec was nadrukkelijk aanwezig op de beursvloer. Het bedrijf verkoopt haar producten wereldwijd via een eigen verkoopkantoor in Amerika en 42 distributeurs. Op de IBC werd de breedheid van het productengamma getoond: PCI en PCI Express kaarten en USB modules voor PC's. De visie van DekTec is even helder als treffend: televisie wordt steeds meer via standaard IT apparatuur geproduceerd, opgeslagen en gedistribueerd. Ook testen en meten zal steeds meer gaan via bijvoorbeeld laptops en tablets. DekTec maakt daarvoor de randapparatuur en de bijbehorende software om signalen real-time in en uit de PC te krijgen. De IBC is voor DekTec een mooie gelegenheid de producten onder de aandacht te brengen, legt Sito Dekker uit: "Onze niche bestaat uit Test & Measurement apparatuur, gebaseerd op PC of laptops en we zijn toeleverancier van PCI Express kaarten aan andere fabrikanten van broadcast apparatuur, zoals bijvoorbeeld encoders, VOD systemen en subtitle inserters. Veel van de bedrijven die op IBC staan zijn ook klant van ons, dus alleen om die reden is IBC al zeer belangrijk voor ons. Verder is de beurs een ontmoetingsplaats met onze distributeurs - we zitten in zo'n 50 landen - en onze belangrijkste klanten."

NIEUWE KAARTEN

DekTec liet een aantal nieuwe PCI Express kaarten zien. Allereerst was er de DTA-2131, een SDR VHF/UHF ontvanger. 'SDR staat voor

Software Defined Radio, waarmee demodulatie helemaal in de software plaatsvindt. "Met deze kaart kan in principe iedere demodulatiestandaard ontvangen worden. Op dit moment worden DVB-T2 en DVB-C2 ondersteund", legt Dekker uit. Een ander nieuw product dat getoond werd is de DTA-2139, een 12-kanaals kabelontvanger om bijvoorbeeld alle kanalen in een CATV netwerk te monitoren. Ook aanwezig op de DekTec-stand was de DTA-2152: twee HD-SDI poorten en een genlock poort om ongecomprimeerde HD-SDI in en uit een PC te krijgen. "Verder toonden we bijvoorbeeld ook de Xpect Mosaic", vertelt Dekker. "Dat is een 24/7 monitoring systeem met multi-viewer om gedecodeerd video, audio loudness bars, subtitles en monitoring status bij elkaar in één display te zetten." Tot slot werd ook de DTAPI-TS onder de aandacht van de beursbezoekers gebracht; een bibliotheek met MPEG analysefuncties.

GESLAAGD

Niet alleen op de DekTec stand zelf waren producten van het bedrijf te zien. Dekker: "Op de stand van Sony werd bijvoorbeeld onze USB modulator met een antennetje eraan gebruikt om een signaal naar de Sony DVB-T2 TV's te sturen. En op de EBU stand werd ook een DTU-215 gebruikt, in een HbbTV 1.5 demo." De reacties op de beursvloer waren opvallend positief, heeft Dekker ervaren. Maar ofschoon de beursdeelname als geslaagd mag worden betiteld, was het volgens hem toch niet alleen maar hosanna tijdens de IBC: "De organisatie was in onze ogen namelijk slordiger dan andere jaren. Een aantal van onze mensen kon zonder ID gewoon doorlopen naar binnen. Ook was de bewegwijzering van de stands dit jaar slordig, met veel fouten op de borden, en was een andere stand (van een Engelse distributeur) ook onder de naam DekTec geregistreerd. Op het eind van de beurs werd een klant van ons op een vervelende manier van de stand gebojourned en gedroeg het IBC personeel zich onhebbelijk." Toch kijkt Dekker al met al terug op een geslaagde IBC: "We hebben ons merk kunnen tonen en weer kunnen spreken met onze distributeurs en belangrijke klanten en daar doen we het voor."

PRIJSWINNAAR VAN JVC

JVC introduceerde op de IBC 2012 de nieuwe camera's GY-HM600 en GY-HM650. Laatstgenoemde sleepte al een award in de wacht, de TV Technologie Magazine's Superior Technology Award. Beide camera's zijn geavanceerde handheld's die uitzonderlijke prestaties kunnen leveren. Door de nieuwe functies en hoogwaardige beelden zijn ze geschikt om te gebruiken voor opnamen voor nieuws, sport en onafhankelijke producties. De GY-HM600 is licht, veelzijdig en eenvoudig in gebruik en is dan ook ontworpen voor het leveren van uitzonderlijke beelden en functies. Zo werkt hij prima in situaties waar weinig licht is (F12 bij 2000 lux) en heeft hij een lange (23x) groothoek autofocus zoom Fujinon HD lens (29 -667mm, 35mm equivalent). Daarnaast is hij voorzien van 1,22 MP kleuren viewfinder en 3,5 inch LCD scherm. Met de 3 1/3 inch 12 bit CMOS sensors fi lmt de gebruiker op Full HD (1920 x 1080). Daarnaast is de camcorder voorzien van een stereo microfoon voor het vastleggen van natuurlijk omgevingsgeluid, maar kan ook een shotgun microfoon gebruikt worden door middel van 1 van de 2 XLR ingangen te gebruiken. De GY-HM650 lijkt qua specificaties op de GY-HM600 en heeft een aantal handige features. Zo is hij voorzien van een ingebouwde FTP en Wi-Fi con-



nectiviteit zodat beelden draadloos verstuurd kunnen worden door middel van bijvoorbeeld een satellietverbinding. Hiervoor produceert de camera dual codes op de geheugenkaart.

LANCERINGEN PANASONIC

Er was ook veel nieuws van Panasonic, dat tijdens de beurs aangekondigde dat de geïntegreerde HD-camera's AW-HE60S, AW-HE60H en AW-HE2 in december worden gelanceerd. Ook de AK-HC3800 studio EFP(reportage)-camera en exclusieve studiosysteem mogelijkheden voor dit model komen dan op de markt. De AG-HPX600 met LiveU LU40-ondersteuning is inmiddels gelanceerd. De AW-HE60S en AW-HE60H zijn de eerste camera's die de mogelijkheid tot IP-beeldmonitoring bieden. Deze nieuwe IP-outputfunctie maakt het mogelijk IP-beelden te verzenden naar 14 terminals per camera. Beide modellen zijn uitgerust met een 1/3 Full-HD MOS-sensor en een 18x optische zoomlens. De camera's kunnen meerdere HD/SD-format signalen uitsturen. Ze bevatten tevens de Dynamic Range Stretch (DRS)-functie om de saturatie bij hoge belichting en zwarte vlakken in een donkere omgeving te minimaliseren, en de hybride Digital Noise Reduction (Hybrid DNR)-functie om nabebelden, zelfs bij slechte verlichting, te onderdrukken. Beide camera's zijn ook voorzien van een infrarood 'night mode' die het mogelijk maakt 's nachts of in het donker te filmen. De AW-HE60S en AW-HE60H kunnen ongeveer 175 graden draaien en tussen de 90 en -30 graden kantelen dankzij hun geïntegreerde mechanismen. Bovendien kunnen tot maximaal honderd AW-HE60S en AW-HE60H-camera's op afstand in seriële mode worden bediend met het speciaal ontworpen bedieningspaneel AW-RP50. De AW-HE60S en AW-HE60H zullen verkrijgbaar zijn tegen een adviesprijs van respectievelijk € 4.620 en € 3.360 (exclusief BTW).



De AW-HE2 is een voordelig, geïntegreerd HD-model dat beschikt over een 1/2.33, 14-megapixel MOS-sensor en ultrahoge resolutie-technologie om ongeveer 2x 'iA zoom' (intelligent Autozoom) te bereiken. De functies voor het bijsnijden van beelden maken gebruik van elektronische schuif-, kantel- en zoombediening. De camera kan op afstand bediend worden vanaf het bedieningspaneel AW-RP50. Bovendien beschikt deze over een HDMI-terminal, kan het HD-SD format signalen uitsturen en tot Full-HD output (1080p) ondersteunen. De AW-HE2 heeft een adviesprijs van € 900 (exclusief BTW).



De AK-HC3800 studio EFP-camera biedt zowel op het gebied van gebruik als beheersbaarheid een uitstekende kosteneffectiviteit. De camera staat garant voor kwalitatieve beelden met een type 2/3 2.2-megapixel IT 3CCD en een nieuw ontwikkelde 38 bit DSP met 16 bit A/D-converter. Het omvat verschillende functies voor het aanpassen van de beeldkwaliteit, zoals Chromatic Aberration Compensation (CAC), bestandsinstellingen voor verschillende scènes en de Dynamic Range Stretch. Met behulp van de Camera Control Unit (CCU) AK-HCU200 en in combinatie met het Remote Operational Panel (ROP) AK-HRP200G, kan tegen lage kosten een volwaardig optisch cameracontrolesysteem geconfigureerd worden. Een IP-verbinding via LAN-kabel wordt ondersteund. Daarnaast zal er een kleine en lichtgewicht 17.8 cm (7 inches) LCD Viewfinder,





de AK-HVF70G, verkrijgbaar zijn. Dit eenvoudige en compacte systeem ondersteunt kwalitatieve studio- en EFP-beeldopnames. De AK-HC3800, AK-HCU200, AK-HRP200G en AK-HVF70G hebben een adviesprijs van in totaal € 60.000 (exclusief BTW).

LIVEU VOOR AG-HPX600

Panasonic Professional Camera Solutions en LiveU, pionier op het gebied van draagbare 'video-over-cellular'-oplossingen presenteren de AG-HPX600 camcorder, één van de nieuwste modellen van Panasonic, die geschikt is voor de LU40 van LiveU. Dankzij het video uplink-apparaat LU40 biedt de cameracombinatie mogelijkheden voor live video uplinks over mobiele netwerken. De LU40 wordt gekoppeld via de interface van de camera, wat de cameraman/vrouw een real-time indicatie biedt van de transmissiestatus van LiveU en de kwaliteit van de videotransmissie. Dit maakt de oplossing zeer geschikt voor cameramensen die in hun eentje op locatie werken. LiveU voor de AG-HPX600 heeft een adviesprijs van € 13.800 (exclusief BTW).

HD LIVE-PRODUCTIESYSTEEM SONY

Natuurlijk ontbrak ook Sony niet op de beursvloer. Het bedrijf lanceerde onder andere nieuwe dual-format camera's, CCU's (camerabesturingseenheden) en switchers. Uiteraard met functies en prestaties die volledig beantwoorden aan de hoge eisen van HD-videoproductie. Het nieuwe aanbod vormt een krachtig live-productiesysteem met toekomstbestendige, geavanceerde technologie. Het nieuwe systeem is een uitbreiding van Sony's serie live-productiesystemen zoals die wereldwijd al bij omroeporganisaties worden gebruikt. De nieuwe reeks producten biedt een scala aan onmisbare functionaliteiten, zonder afscheid te nemen van het concept en de betrouwbaarheid van succesformules als de HDC-2000-studiocamera's en de MVS-8000-switchers.

Concreet zijn de volgende producten nu toegevoegd: de HDC-1700 dual-format HD-camera's (die we hierna verder uitlichten), de

HDCU-1700 camerabesturingseenheid en de MVS-6530/6520 multi-format switchers. Stuk voor stuk compact ontworpen en uiterst productief doordat ze zowel HD- als SD-signalen ondersteunen. Het is het ideale systeem voor live-evenementen, producties met meerdere camera's en greenscreen-opnamen. Installatie- en gebruiksgemak bieden extra toegevoegde waarde aan dit systeem.

HDC-1700 DUAL-FORMAT HD-CAMERA'S

De HDC-1700 dual-format HD-camera's bieden een bredere variatie aan interlaces en progressieve formaten, een veel hogere beeldkwaliteit en grotere operationele flexibiliteit. Ze zijn uitgerust met geavanceerde 2/3-inch CCD's met drie chips en de nieuwste DSP met 16-bits A/D-converterers voor de superieure beeldkwaliteit die nodig is voor televisiezenders. Bovendien zijn ze zeer gevoelig, waardoor cameramensen een beeldkwaliteit en details kunnen registreren van een niveau dat voor andere systeemcamera's ongekend is. De gebruikte CCD is geschikt voor de populaire interlace- en progressieve scanformaten voor algemene omroepproducties, zoals 1080/50i/59.94i en 720/50P/59.94P. Verder kunnen ook veel accessoires voor de HDC-2000/1000-reeks worden gebruikt, zoals HD-viewfinders en adapters voor grote lenzen. Met de HDC-1700 camera's is digitale transmissie via standaardglasvezelkabel (volgens SMTPE-standaard) mogelijk om digitale gegevens van hoge kwaliteit over lange afstanden te verzenden. De camera's hebben bovendien HD SDI-uitgangen en uitgangen voor digitaal teruggeconverteerde SDI- of analoge composite-signalen. Daarnaast kunnen via de SDI-uitgangconnector viewfinder-signalen met tekens worden uitgevoerd – wat extra gemak oplevert voor de cameraman. Via een ingebouwde digitale waterpas wordt de tilthoek gemeten en weergegeven op de viewfinder en de monitor. Zo ziet de cameraman altijd of zijn camera horizontaal staat. Dankzij de robuuste magnesiumomhuizing van de HDC-1700 camera is 'ie bestand tegen heftige bewegingen, zelfs onder de zwaarste omstandigheden. ■

www.ibc.org