



STADSSCHOUWBURG 30CC

# MOTOR VAN CULTUREEL LEUVEN

Het Belgische Leuven heeft een rijke cultuur met een groot aantal culturele stedelijke instellingen. Eén daarvan is stadsschouwburg 30CC, dat een gevarieerd en kwaliteit volculturaanbod biedt met theater, dans, concerten, literaire avonden, debatten, festivals en bijzondere projecten.  Loet van Bergen



**3**0CC werkt samen met andere culturele partners en is medebezieler en trekker voor vernieuwende cultuurplannen van Leuven en partner in de ambitieuze trektocht naar een klimaatneutrale stad in 2030. Samen met STUK Kunstencentrum biedt 30CC met Dubbelspel een krachtig podiumkunstenaanbod, stadsgezelschappen Braakland/ZheBilding en fABULEUS die fier en prominent in het programma staan, evenals het multidisciplinaire festival M-izdomer, dat 30CC verbindt met M en Het Depot.

#### HISTORIE

“30CC is een van de oudste theaters in België en werd in 1863 gebouwd naar een ontwerp van stadsarchitect E. Lavergne. In 1867 werd de schouwburg officieel geopend”, vertelt toneelmeester Roeland Plancken, die bij 30CC verantwoordelijk is voor de planning van alle producties en het technisch aanspreekpunt is voor de gezelschappen. “De oorlogsbrand

van 1914 had de schouwburg nagenoeg volledig verwoest. Alleen de buitenmuren en de hoefijzervormige zaalmuren stonden nog. De wederopbouw werd in 1938 voltooid. Op dat ogenblik kon het Leuvense theater inzake infrastructuur en technische installatie tot één van de modernste van het land gerekend worden. Tijdens bombardementen in 1944 en 1945 liep het gebouw gedeeltelijk schade op, waarna de herstellingen pas in 1952 volgden. Tot de latere ingrepen behoorden aanpassingen van de technische installatie (belichting, mechanische infrastructuur scène, brandscherm) in 1983 en de vernieuwing van de zetel- en vloerbekleding en van het sanitair in 1991.” In de periode 1994-1996 hield deze onder meer de inrichting en nieuwbouw in van een overdekte en deels beglaasde secretariaat-, loket- en inforuimte achter de rechter doorgangspoort, de vernieuwing en inrichting van de artiestenloges en accommodaties en een tentoonstellingsruimte in de kelderverdieping en de gedeeltelijke



vernieuwing van de bevoering en trappenpartijen. “Afgezien van de ereloges, bedraagt de zaalcapaciteit van 30CC/ Schouwburg nu zo’n 800 plaatsen, waarmee het de grootste theaterzaal in Leuven is. Want verder zijn er nog theaterzaal 30CC/Minnepoort met 500 zitplaatsen en theaterzaal 30CC/Wagehuys met 160 zitplaatsen. Daarnaast zijn er nog de verschillende auditoria en kerken waar de theatervoorstellingen en concerten doorgaan en nog de drie zalen van het STUK, de nieuwe theaterzaal in OPEK en het vernieuwde DEPOT, het muziekcentrum van Leuven”, aldus Plancken.

#### TECHNIEK

“De laatste jaren zijn er veel verbouwingen geweest”, licht Plancken toe. “In 1993 werd het theater volledig gerenoveerd, behalve het toneeltechnische gedeelte. De podiumvloer is in 2005 vernieuwd en in 2006 is een nieuwe Stakebrand Centurion trekkenwand geplaatst met 39 trekken van 500kg, 2 zaaltrekken en 6 zijtrekken. Tussen 2007 en 2012 is alle techniek vernieuwd, zoals de spots, dimmers, lichttafels, geluidstafels, geluidssysteem, bekabeling, microfoons en video. Op lichtgebied hebben we praktisch alles van ADB, materiaal dat oerdegelijk is en nauwelijks stuk gaat. Verder hebben we nog een Mentor lichttafel, 8 MAC 700’s, ChamSys, Pc Wing, Swefog hazer en de nodige Showtec Sunstrips. Als geluidssysteem hebben we een d&b Q-systeem met langs elke kant 2 Q-sub met daarop 4 Q1’s gestackt, 2 Q 7 infills en dan

nog een centercluster met 2 Q-sub en 2 Q 10’s en nog 10 MAX 12 monitors. We hebben een MH 2 32 + rack in de front of een LS 9, alles op Socapex LK150 multi. Met daarbij de nodige microfoons van Neumann, Shure, AKG, Sennheiser, BSS en Apex. De overige zalen die onder 30CC vallen hebben elk hun eigen licht, geluid en video. Voor de kerken en locatietheater hebben we een apart magazijn met licht, geluid en videomateriaal én een vrachtwagen. We beschikken over voldoende materiaal om in principe alle voorstellingen in onze zalen mee te kunnen draaien. Dat komt ook doordat we kopen wat een standaard gezelschap vraagt. Vandaar dat we praktisch nooit externe PA in hoeden te huren, tenzij het over iets heel specifiek gaat. Voor de aanschaf van techniek, krijgen we van de stad een budget op basis van de begroting en de motivatie die wij maken voor de aankoop en onderhoud van het materiaal of werken in onze gebouwen. Daarbij maken we zelf de bestekken en volgen we ook de offertevragen zelf op. Er zit dus geen theatertechnisch adviesbureau tussen.”

#### TECHNIEK TEAM

“Voor alle 30CC zalen en locaties zijn we met zestien technici”, vervolgt Plancken. “Zelf ben ik verantwoordelijk voor de technische coördinatie van alle zalen, tentoonstellingsruimten, auditoria, archief, erfgoed en de bibliotheken en zijn filialen. Dat betreft zowel de gebouwen en technische mensen als transporten en locatieprojecten. Verder bestaat het team

## LICHT

- ADB Mentor ISIS 1.53 software+mentor motion control
- 48 submasters
- 1 play back module
- 1 ADB motion wing
- FM afstandbediening
- 3 DMX lijnen

## DIMMERS

- ADB Eurodim
- 90 dimmers 2.5kW
- 90 dimmers 5kW
- 72 dimmers 3 kW
- ADB Eurorack
- dimmer DMX 512 voor werklicht en zaallicht
- 12 dimmers 2kW.

## SCHIJNWERPERS

- Frontaal 3de balkon: 2 volgspots 1Kw ontladingslampen CSI (niet op dimmer)
- Frontaal 3de balkon: 8 profielspots 2Kw type ADB DS205 13°-36°
- Lateraal 3de balkon: 8 profielspots 2Kw type ADB DS205 13°-36°
- Lateraal 3de balkon loge: 6 profielspots 2Kw type ADB DS205 13°-36°
- Lateraal 2de balkon: 8 PC's 2Kw type ADB THH 2001 JHC
- Lateraal 1ste balkon: 8 PC's 2Kw type ADB THH 2001 JHC
- Portaalbrug: 20 PC's 1Kw type ADB C101 S
- Portaaltorens: 2 x 6 PC's 1Kw type ADB THH 1002 JHC
- Horizonbrug: 6 horizontoestellen met elk 4 asymmetrische reflectors 4x1Kw met glazen filters.

## GELUID

- Mengtafel
- Yamaha LS 9. 32 kanaals.
- DDA interface console 16 kanalen
- Yamaha promix 12 kanalen.
- Effectenrack
- 2 equalisers AB INTERNATIONAL 131LT één-kanaals 31 bands
- 1 multi-effect processor SPX 990
- 2 BEHRINGER AUTOCOM MDX 1200
- 1 BEHRINGER AUTOQUAD R2400
- Dubbele CD speler JB systems.
- Minidisk Sony

## LUIDSPREKERSYSTEEM

- 4 x D&B Q sub
- 8 x D&B Q1
- 2 x D&B Q7 infill
- 1 x D&B Q 10 centercluster
- 4 x D&B max 12

## INTERCOMINSTALLATIE

- ASL Pro serie – 2-kanaals intercominstallatie

## ELEKTRO AKOESTISCH SYSTEEM

- SIAP MK III processorHet SIAP-systeem voorziet de zaal van variabele akoestiek.



uit twee technische medewerkers op B niveau: één voor 30CC/Schouwburg en de andere voor 30CC/Minnepoort en 30CC/Wagehuys. Op C of D4-5 niveau hebben we elf theatertechnici en nog twee assistent theatertechnici op E niveau. We hebben in principe geen vaste ploegen. Er wordt op basis van de technische fiche en dagplanning van het gezelschap een ploeg samengesteld. Meestal zijn dat vier mensen in 30CC/Schouwburg, waarvan er één goed is met de trekken, één goed is met geluid, één goed is met het licht en één goed is met video en decor. Wij hebben geen vaste begin- of einduren, maar stellen ons flexibel op in functie van het gezelschap. In de praktijk werkt dit tot nu toe uitstekend."

## RENOVATIE

Voor 2013 staat er weer een renovatie gepland. Zo wordt de ingangspoort voor het laden en lossen verbreed en wordt er een nieuw dak gelegd. Verder worden de zijgevels, de achtergevel en de balustrades van de voorgevel gerestaureerd en het gebouw geïsoleerd. Naast de werkzaamheden buiten, wordt ook de binnenzijde grondig aangepakt. Op de gelijkvloerse verdieping worden stoelen en tapijt vervangen, waarna er in verschillende fasen naar boven zal worden toegewerkt. De werken zullen ongeveer een jaar duren. Voor de renovatie van de Leuvense stadsschouwburg aan de Bondgenotenlaan heeft de Vlaamse regering een bedrag van 690.004,68 euro ter beschikking gesteld. ■