

RECORDAANTALLEN:

PROLIGHT + SOUND

De Duitse beurs Prolight + Sound sloot ook dit jaar weer af met een recordaantal bezoekers. Maar liefst 113.000 bezoekers uit 142 landen bezochten de beurs in Frankfurt. Uiteraard was er weer heel wat nieuws te vinden in de Frankfurtse beurshallen. We zetten het nodige nieuws hier op een rijtje. 📍 Pietro Sutera en Jochen Günther

AUDIPACK
Ook dit jaar heeft Audipack uitgepakt op de beurs. Natuurlijk heeft Audipack op de ISE het 2013 producten pakket getoond, maar het bedrijf is er toch nog in geslaagd twee nieuwe innovatieve producten voor te schotelen aan het publiek. Speciaal voor de trussmontages voor projectoren heeft Audipack een nieuwe 3D kogelverstelling gelanceerd, speciaal om projectoren die een seamless beeld projecteren perfect op elkaar aan te laten sluiten. Daarnaast heeft Audipack als eerste in de markt een prijstechnisch zeer voordelige en flexibele videowall montageset gepresenteerd waar de gebruiker met slechts één set naar keuze een videowall kan opbouwen, in verschillende beeldconfiguraties, wandgemonteerd, vrijstaand of afgehangen aan de trusses; en dat allemaal in één flightcase! Het is de ideale rental-set voor videowall beeldschermen. De videowall rental set wordt al door diverse internationale bedrijven met succes ingezet in de meest uiteenlopende projecten; van TV studio tot evenementen.

AV STUMPF

Voor AV Stumpfl kon 2013 al niet meer stuk na de succesvolle ISE in Amsterdam, waar voor het eerst de nieuwe WINGS AV Suite werd gepresenteerd. Dit totaal vernieuwde concept omvat niet alleen krachtige mediaservers (Wings Media-Engines), maar tevens unieke software-oplossingen voor multidisplay presentaties (met automatische beameruitlijning/calibratie),

Multimediacontrol als wel show control integratie en interactieve communicatie tussen alle softwarecomponenten middels het nieuwe AVIO-protocol. Een spectaculair visitekaartje gaf AV Stumpfl af met de inrichting van de "Erlebnisswelt" in de Allianz Arena van FC Bayern in München waar de nieuwe software en hardware optimaal werden geïmplementeerd. Met dit project werd in Amsterdam, tijdens de ISE, al een InnAVation Award binnengesleept. Ook in Frankfurt wist AV Stumpfl een prestigieuze prijs binnen te halen met de nieuwe Wings AV software: De Sinus System Integration Award. De Sinus wordt toegekend aan het meest creatieve product op het gebied van Audio Visuele Mediatechniek en is een jaarlijks roulerende wisselprijs. AV Stumpfl Nederland heeft inmiddels Kees Hemmes aangetrokken als freelance medewerker om het Wings AV concept te begeleiden.

XLNT ADVANCED TECHNOLOGIES

XLNT Advanced Technologies presenteerde tijdens Prolight + Sound haar CyberHoist II en C-Trolley. XLNT's CyberMotion™ is een complete range plug & play motion control producten, speciaal ontwikkeld voor mobiele entertainment toepassingen. Het omvat zeer veilige SIL3 (Safety Integrity Level 3) technologie, toegepast in een unieke intercompatibele lijn motion control producten, t.w. geautomatiseerde kettingtakels, trolley en track en lieren voor adembenemende shows en kostenefficiënte global touring. Het systeem wordt bediend met behulp van de XLNT



CyberMotion's MotionCue3D™ Performance Console en software. Extreem snelle op- en afbouwtijd, eenvoudig onderhoud en compacte uitvoering maken het XLNT CyberMotion™ systeem uniek en zeer aantrekkelijk voor verhuur-, andere mobiele en semi-permanente toepassingen.

RMS

RMS verzorgde op de beurs onder andere demonstraties van RMSAnywhere, de volledig web-based Rental Software voor de audiovisuele- en evenementenindustrie. De complete, snelle en overzichtelijke oplossing voor de voorraadadministratie en planning, van offerte tot en met de factuur. RMSAnywhere werkt op Android, IOs en Mac via een tablet, laptop of smartphone. Je hebt alleen nog maar een inlog nodig om wereldwijd bij je RMSAnywhere software te komen en direct een volledig overzicht in de beschikbaarheid van je materiaal te hebben en constante controle over je jobs. Nieuw is de Crew- en Transportplanner. Hiermee kunnen zowel eigen technici en transportmiddelen, als freelancers ingepland worden. Crew- en transportkosten worden in de offertefase gecalculeerd, en in een later stadium kunnen de personen en transportmiddelen ingepland worden. Je ziet direct waar nog mensen nodig zijn, en RMSAnywhere geeft een overzicht van kosten en opbrengsten van de crew- en transport. De Crewcommunicator is een uniek onderdeel van de Crew- en Transportplanning module. Hiermee kan de planner de eigen technici toegang geven tot een gedeelde agenda. De planner kan direct online zien welke technici nog beschikbaar zijn en zowel technici als planners kunnen de agenda online beheren. Zodra de planner de technicus inplant, ontvangt deze een email met de details van de productie. De technicus kan direct alle details van de productie inzien, en kan direct reageren en aangeven of hij/zij de productie aanneemt. Deze reactie wordt direct teruggekoppeld naar de planner. Tevens kan de technicus/freelancer zijn/haar beschikbaarheid delen in de Crewcommunicator agenda.

INTERAL TC

Ook dit jaar stond Inter al tc weer op haar vertrouwde plek. Een beetje naar achteren in Hal 9, weg van het geflikker. Ruim en rustig; voor Inter al tc dé plek om haar contacten (opnieuw) te ontmoeten. Samen met Frontline - ZFX Europe en ingenieursbureau Frank Michel bracht Inter al tc het laatste nieuws op het gebied van truss-systemen, vlieg-systemen en van de invulling van de Europese regelgeving binnen het vakgebied. Ook was er bij Inter al tc alle ruimte om het te hebben over aanpassingen, reparatie en slimme oplossingen met bestaand materiaal. Volgens het bedrijf ligt daar ook haar grote kracht: goed luisteren, snel schakelen en bovenal het aandragen van oplossingen; groot geworden door klein te blijven. Tot slot was ook de nieuwe catalogus verkrijgbaar, met bijbehorende digitale library in 2D en 3D.

SHOWTEX

ShowTex toonde haar uitgebreide collectie aan podium- en cinema-schermen voor front, retro en dual projectie, alsook het ultrasnelle HiSpeed Roll-Up oprolsysteem. Daarnaast stelde het bedrijf haar vernieuwde EasyDrape pipe and drape systeem voor. De nieuwe EasyDrape is nu nog handiger dankzij het veelzijdige koppelstuk en de telescopische horizontale leggers met dubbele Velcro. De flexibele



verbindingstukken zorgen ervoor dat je EasyDrape-systeem in meerdere richtingen tegelijkertijd en in verschillende hoeken kan opstellen. Het systeem is zo ontwikkeld dat slechts één persoon de diverse EasyDrape-constructies snel en eenvoudig kan opbouwen. Ook het installeren van gordijnen en sterrendoeken van 2 tot 5 meter hoog was nog nooit zo makkelijk dankzij de regelbare statieven en leggers. De nieuwe EasyDrape-onderdelen zijn compatibel met het huidige EasyDrape-systeem. Met het vernieuwde koppelstuk bouw je nog makkelijker prachtige tunnels en doorgangen. Bovendien verzekeren de verstelbare staanders en leggers een erg handige installatie van tijdelijke decoratiewanden. Creëer nu dubbele vrijstaande wanden dankzij de tweezijdige afwerking met Velcro. Door EasyDrape te combineren met ShowPipe breng je beweging in je decor. Ook focuste ShowTex op PVC podiumschermen, op maat gelast, zodat zelfs de grootste schermen vrijwel naadloos lijken. Het ShowTex in-house lasatelier produceert schermen van ruim 500m² met super sterke naden van slechts 1mm, die zo goed als onzichtbaar zijn. De front projectieschermen zorgen voor een erg gelijkmatige lichtspreading over een breed gezichtsveld en zijn verkrijgbaar in XL, mesh, geperforeerd, supermat en blackout varianten. Verder was een brede selectie aan railsystemen en hardware voor op het podium aanwezig.

SONY

Sony presenteerde dit jaar twee nieuwe aanvullingen op de DWZ-serie, de DWZ-B50I en de DWZ-B50GB. De pakketten zijn ideaal voor muzikanten die kleine tot middelgrote draadloze audiotoevoegingen willen. Met deze nieuwe aanwinsten wordt de productreeks nu ook aantrekkelijk voor bespelers van blaasinstrumenten en gitaristen die rack-systemen gebruiken. De DWZ-serie is uitgebreid tot zes betaalbare, flexibele pakketten. Hierbij zijn gebruiksgemak en hoogwaardige geluidswaardigheid de belangrijkste speerpunten. De DWZ-B50I is ontworpen met het oog op blaasinstrumenten. Dit systeem bevat de hoogwaardige ECM-GZ1UBMP cardioïde condensatormicrofoon met een flexibele zwanenhals en tweevoudige klem voor op een trompet, saxofoon of ander blaasinstrument. De DWZ-B50GB omvat de robuuste metalen rack-ontvanger ZRX-HR50 en Cable Tone Generator, wat hem geschikt maakt voor gitaristen en bassisten die rackmount-cases gebruiken. De systemen combineren uitstekende geluidskwaliteit met een stabiele overdracht, prestaties en duurzaamheid. ■