



RENT-ALL GOES MULTI-FORMAT

Roland Systems Group heeft de afgelopen twee jaar haar line-up met professionele videoproducten voor live AV productie compleet vernieuwd. Zo hebben de veelal op composiet video gebaseerde mixers uit het verleden plaats gemaakt voor een nieuwe generatie 'Multi-Format'-switchers en de VC-1 Series, een viertal zeer robuuste mini converters. Over hoe de switchers en converters zich in de praktijk laten ervaren, gingen we in gesprek met Gilian Donders, binnen Rent-All verantwoordelijk voor de afdeling video.

Naast een zeer gevarieerd aanbod van (analoge en digitale) in- en uitgangen zijn de nieuwe switchers en converters voorzien van een indrukwekkende feature set die specifiek bedoeld is voor gebruik bij live AV producties. En dit voor zowel offline als online evenementen. Roland's Multi-Format concept lijkt haar weg goed te vinden; nieuwe modellen als de V-4EX, V-40HD en V-800HD Multi-Format Live Video Switchers en de All-in-One VR-3EX en VR-50HD Multi-Format AV Mixers (met USB AV streaming tot 1080p), alsmede de VC-1 Series video converters worden steeds meer ingezet bij de meest uiteenlopende evenementen. Zo ook door Rent-All. Enkele vragen aan Gilian Donders:

SINDE WANNEER ZIJN DE ROLAND V-800HD MULTI-FORMAT VIDEO SWITCHERS IN GEBRUIK BIJ RENT-ALL EN HOE HEBBEN JULLIE DEZE SWITCHER ONTDEKT?

"Ruim een jaar geleden hebben we een V-800HD opgenomen in ons verhuurpakket. Dit is na de positieve ervaringen die we hadden met Roland inmiddels aangevuld met meerdere switchers en de nieuwe VC-1 mini converters. Naast veelzijdig, willen we graag ook innovatief zijn. Zo zijn we een van de weinige grote verhuurders die blijft investeren in nieuwe producten en technieken om zo de kwaliteit van onze dienstverlening continu te optimaliseren. We laten ons goed informeren over de nieuwste ontwikkelingen en zo werden we na

de introductie van de V-800HD geïnformeerd door Output, een van onze vaste leveranciers. Na een demonstratie en een interne evaluatie waren we overtuigd."

VOLGENS ROLAND ZELF IS HUN MULTI-FORMAT CONCEPT BIJ UITSTEK GESCHIKT VOOR LIVE PRODUCTIES. ERVAREN JULLIE DAT OOK ZO?

"Voor ons waren de mogelijkheden die Roland's Multi-Format concept met zich meebrengt van doorslaggevend belang. Doordat de V-800HD overweg kan met nagenoeg alle verschillende signalen die we tegenkomen, kunnen we vrijwel alle bronnen en outputs direct aansluiten zonder dat er externe con-



Meest recente toepassing:
Dreamfields Area 1 i.c.m.
Panasonic AW-HE120KEJ
HD-SDI 3CCD PTZ-camera's en
VJ-set. (Foto: Delio Nijmeijer).



verters aan te pas komen. Daarnaast is de switcher compatible met een aanzienlijke lijst van zowel video- als dataresoluties. Doordat iedere input is voorzien van een onafhankelijke scaler, kan je zelfs verschillende resoluties door elkaar heen gebruiken, zoals bijvoorbeeld 4:3 en 16:9 SDI-camera's met 1080i en 576p of 720p resoluties, en PC's met XGA en WUXGA resoluties. Met behulp van de uitgebreide scalers en kleurcorrectiemogelijkheden zijn we in staat om alle bronnen keurig 'samen te laten smelten', met een zeer hoogwaardige output mix als resultaat. Zeker zo praktisch zijn de aanwezige output scalers, waarmee we onze verschillende schermen en projectoren in hun native resolutie kunnen aansturen of een LED-wall op de pixel nauwkeurig kunnen mappen. Naast een optimale beeldkwaliteit is het grote voordeel dat je hiermee een workflow creëert met een minimale latency, iets wat voor ons bij live camerawerk een absolute vereiste is. Wat dat betreft is de V-800HD ook een van de snelste switchers die we ooit hebben gezien, mede dankzij het feit dat alle scalers en converters reeds in het apparaat zijn geïntegreerd. Al met al is het met deze uitgebreide functionaliteit in één enkel apparaat voor ons zeer comfortabel werken."

DE V-800HD LIJKT MET ZIJN 10-BIT 4:4:4 1080P INTERNE PROCESSING ZIJN TIJD VER VOORUIT. MERK JE DIT TIJDENS HET GEBRUIK?

"Dit zie je met name terug bij gebruik van PC's als bron. Vrijwel iedere PC levert een 4:4:4 10-bit uitgangssignaal. Dit is het meest gedetailleerde video-bronsignaal dat we kennen. Omdat de interne processing van de V-800HD gebeurt in deze zelfde kwaliteit, blijven scherpheid, contrast en kleur van de PC-bron volledig intact. Dit is uiteraard

niet iets wat iedereen direct opvalt, maar het verschil in beeldkwaliteit is aanzienlijk te noemen wanneer je dit vergelijkt met de gebruikelijke 4:2:2 8/10-bit processing waar veel switchers mee werken."

OP WAT VOOR EVENEMENTEN WORDT DE V-800HD DOOR RENTALL INGEZET?

"Vooral bij kleine zakelijke events, dance events en festivals, crowd management en congressen. Wanneer er voor een klus een aantal laptops en wat camera's nodig zijn, heeft deze switcher eigenlijk alles in huis wat je van een seamless switcher verlangt. Als onze klant een webcast wenst, koppelen we de V-800HD aan de Roland VC-30HD Multi-Format streaming converter. Deze wordt vervolgens via USB aangesloten op een PC die het signaal omzet naar het juiste streaming protocol."

WAT VINDEN JULLIE TECHNICI VAN HET BEDIENINGSGEMAK EN DE FUNCTIONALITEIT VAN DE V-800HD?

"In het begin moesten sommige technici wel even wennen aan deze luxe 'opvolger' van de bekende Roland V-4 en V-8 video mixers, maar opvallend genoeg is het voor Roland typische bedieningsgemak uitstekend gehandhaafd gebleven. Dit ondanks het feit dat de V-800HD voorzien is van vele extra functies zoals een 'output freeze'-knop, de mogelijkheid om 16 Full HD afbeeldingen en/of logo's op te slaan, een aparte AUX-bus, HDCP-compatibiliteit, etc."

RENT-ALL HEEFT OOK DE ROLAND VC-1 SERIES MINI CONVERTERS AAN HAAR GAMMA TOEGEVOEGD. BEVALLEN DEZE NET ZO GOED ALS DE V-800HD?

"Vooralsnog lijkt ook dit een uitstekende keuze te zijn geweest. Waar wij met name

voor vielen bij de VC-1 converters is de bouw-kwaliteit. Door de zeer robuuste constructie, waarbij de connectoren met schroeven bevestigd zijn aan het chassis en door het feit dat de converters in alle omstandigheden aangenaam koel blijven, lijken een optimale bedrijfszekerheid en lange levensduur gegarandeerd. Ook de converters zijn overigens voorzien van talloze handige features, waardoor het in de praktijk erg comfortabel werken is. Neem bijvoorbeeld de HDMI thru/output voor een afkijkmonitor op de HDMI-naar-SDI converter, of de uitgebreide scaling- en conversiemogelijkheden van de VC-1 Scan Converter."

WELKE TIPS ZOU JE (COLLEGA-)VER-HUURBEDRIJVEN WILLEN MEEGEVEN BIJ AANSCHAF VAN PROFESSIONELE VIDEO-APPARATUUR VOOR GEBRUIK BIJ LIVE EVENEMENTEN?

"Zorg ervoor dat je je wensen duidelijk voor je hebt en ga gedetailleerd na of je die ook echt kunt realiseren met het apparaat dat je in gedachten hebt. Neem er ook de tijd voor, want hoewel de meeste switchers, mixers en converters in eerste instantie misschien sterk op elkaar lijken, verschillen ze vaak juist sterk in functionaliteit en dus praktische bruikbaarheid. Let er ook vooral op dat je een product aanschaft dat je gemakkelijk op meerdere plaatsen kunt bijhuren. De vraag naar een dergelijke mixer neemt in het algemeen alleen maar toe en wanneer je er een tekort komt is het wel zo prettig om je technici een identiek apparaat mee te geven." ■